



D5380U
D5010
D5110W
D5190HD
Series

User Manual

用戶手冊

用戶手冊

Manual del usuario

Manuel de l'utilisateur

Benutzerhandbuch

사용자 설명서

Руководство пользователя

Gebruikershandleiding

Instrukcja obsługi

Uživatelská příručka

Εγχειρίδιο χρήσης

Kullanım Kılavuzu

Manuale d'uso

Handbok

Brugervejledning

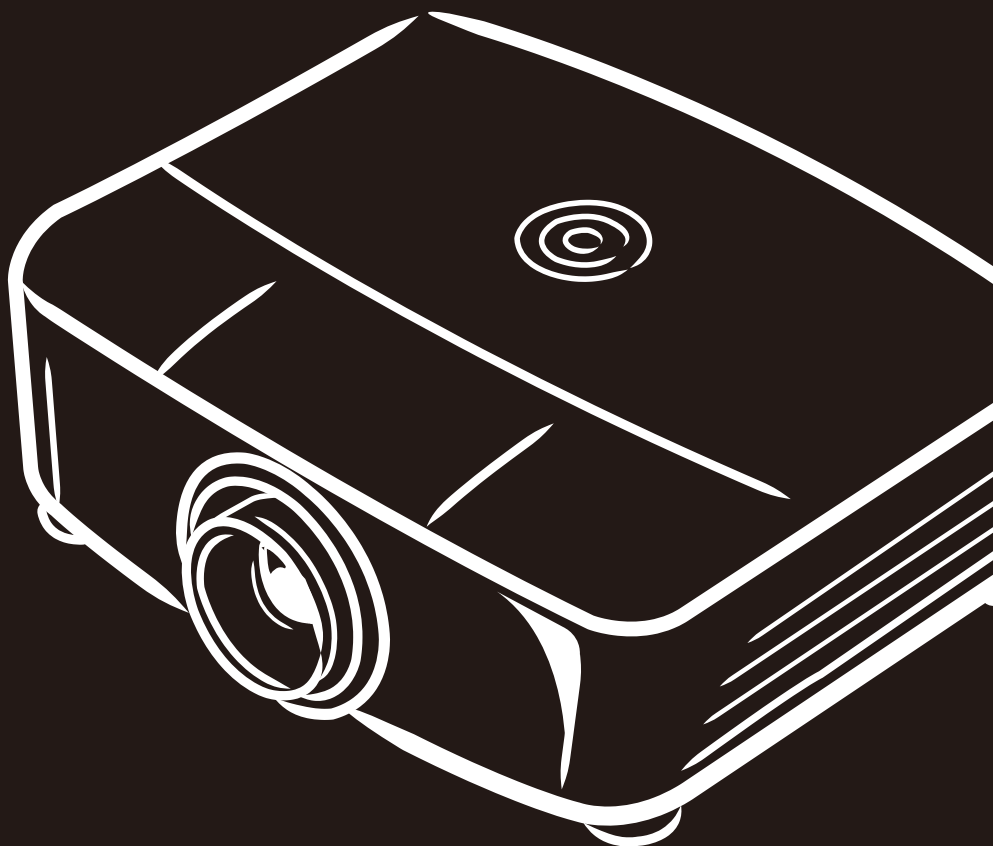
Brukerveiledning

Kyttöhje

Felhasználói kézikönyv

مدخستسملا لیلد

Manual do Usuário



Tous droits réservés

Cette publication, incluant toutes les photos, illustrations et logiciels, est protégé en vertu des lois internationales de copyright, avec tous droits réservés. Ni ce manuel, ni aucun des documents contenus dans les présentes peuvent être reproduits sans l'autorisation écrite de l'auteur

© Copyright 2013

Avis de non-responsabilité

L'information contenue dans ce document est sujette à changement sans préavis. Le fabricant ne garantie, ni n'offre de représentations, en ce qui a trait au contenu de ce document et spécifiquement dénie toutes garanties implicites, de qualité marchande ou de bon fonctionnement, peu importe l'utilisation. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette publication et de faire des changements au contenu de ce manuel de temps en temps sans obligation du fabricant d'aviser qui que ce soit desdites révisions ou desdits changements.

Reconnaissance des marques de commerce



Kensington est une marque de commerce américaine enregistrée de ACCO Brand Corporation avec enregistrements et demandes en attente dans d'autres pays à travers le monde.



HDMI, le logo HDMI et l'interface Multimédia Haute-Définition sont des marques de commerce ou marques de commerce enregistrées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et d'autres pays.

Tous les autres noms de produits qui sont utilisés dans ce manuel sont la propriété de leurs propriétaires respectifs et sont reconnus ainsi.

Importante information sur la sécurité

Important :

il est fortement recommandé que vous preniez connaissance de cette section avant d'utiliser le projecteur. Ces instructions d'utilisation et de sécurité vous permettront de profiter sécuritairement du projecteur pendant des années. Gardez ce manuel pour référence future.

Symboles utilisés

Les symboles d'avertissement sont utilisés sur l'unité et dans ce manuel pour vous aviser des situations dangereuses.

Les styles suivants sont utilisés dans ce manuel pour vous aviser d'une information importante.

Note :

Procure de l'information additionnelle sur le sujet en question.

Important :

Procure de l'information additionnelle sur ce qui ne devrait pas être négligé.

Avertissement :

vous alerte des situations qui pourraient endommager l'unité.

Attention :

Vous alerte des situations qui pourraient endommager l'unité, créer un environnement dangereux ou causer une blessure corporelle.

Dans ce manuel, les pièces et items dans les menus OSD (Affichage à l'écran - On-Screen Display) sont notés en gras, comme dans cet exemple :

“Appuyez sur le bouton **Menu** situé sur la télécommande pour ouvrir le menu **Principal**.”

Informations générales sur la sécurité

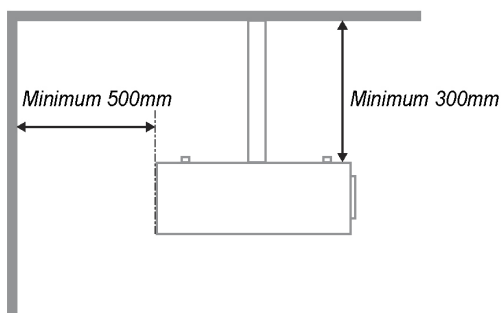
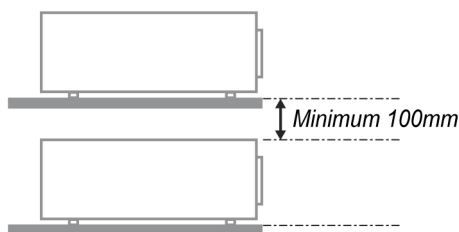
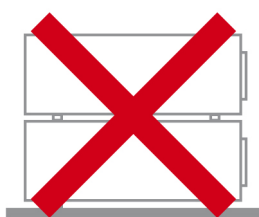
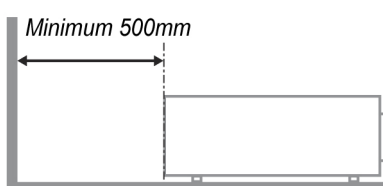
- Ne pas ouvrir le boîtier de l'unité. Mis à part la lampe de projection, il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur dans l'unité. Pour un entretien de l'appareil, veuillez contacter un technicien de service qualifié.
- Veuillez respecter tous les avertissements et mises en garde contenus dans ce manuel et sur le boîtier de l'appareil.
- La source de lumière de projection est d'un design extrêmement lumineux. Pour éviter des dommages à votre vision (vos yeux), veuillez ne pas regarder dans la lentille lorsque la lumière ADL est allumée.
- Ne pas placer l'appareil sur une surface instable ou un pilier.
- Évitez d'utiliser l'appareil près d'une source d'eau, sous la lumière directe du soleil ou près d'un appareil chauffant (type chauffe-ride).
- Ne pas placer d'objets lourds, tel qu'un livre ou des sacs, sur l'appareil.

Conseil pour installation du projecteur

- Placer le projecteur en position horizontale
L'angle d'inclinaison du projecteur voir **Inclinaison vers le haut / bas attention** à la page 52.



- Allouer au moins 50 cm de dégagement autour de l'évent d'échappement.



- Assurez-vous que les grilles d'aspiration ne recycle pas l'air chaud provenant de la grille de ventilation.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, s'assurer que la température de l'air ambiant à l'intérieur de l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur est en marche, et l'entrée d'air et les bouches d'évacuation ne sont pas obstrués.
- Toutes les ouvertures de l'appareil devraient passer une évaluation thermique certifiée pour s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air provenant de la grille de ventilation, puisque cela pourrait forcer l'appareil à se fermer, même si la température ambiante est dans l'échelle de température de fonctionnement acceptable.

Vérifier la localisation d'installation

- Pour alimenter, la prise à 3 lames (avec tige de mise à la terre) devrait être utilisée pour assurer la mise à la terre appropriée et égaliser le potentiel du sol pour l'ensemble de l'équipement dans le système de projection.
- Le fil d'alimentation fourni avec le projecteur devrait être utilisé. Dans le cas d'un item manquant, une autre prise à 3 lames (avec tige de mise à la terre) peut être utilisée en substitut; cependant ne pas utiliser une prise à 2 lames.
- Vérifiez si la tension est stable, correctement mise à la terre et qu'il n'y a pas de fuite d'électricité.
- Mesurer la consommation totale d'énergie qui ne devrait pas être plus élevée que la capacité de sécurité et éviter les problèmes de sécurité et de court-circuit.
- Activer le mode Altitude lorsque localisé dans des régions de haute altitude.
- Lors de l'installation du support, veillez à ce que la limite de poids n'est pas dépassée et qu'il est solidement fixé.
- Éviter d'installer près de conduit d'air conditionné ou d'une enceinte.
- Evitez d'installer à haute température, refroidissement insuffisant et les lieux de poussières lourdes.
- Maintenez votre produit à l'écart de lampes fluorescentes (>1 mètre) pour éviter un dysfonctionnement causé par des interférences IR
- Le connecteur VGA IN doit être branché avec au port VGA IN. Notez qu'il doit être insérée fermement, avec les vis des deux côtés solidement fixées afin d'assurer une bonne connexion du câble de signal pour obtenir un effet d'affichage optimale.
- Le connecteur AUDIO IN doit être raccordé à la prise AUDIO IN et ne peut être connecté à AUDIO OUT ou d'autres ports comme BNC, RCA, sinon elle conduira à couper la sortie et même endommager le port.
- Installer le projecteur à hauteur de 200 cm pour éviter les dommages.
- Le fil d'alimentation et le câble de signal devraient être branchés avant d'allumer le projecteur. Pendant le processus de démarrage et de fonctionnement du projecteur, NE PAS insérer ou retirer le câble de signal ou le cordon d'alimentation pour éviter d'endommager le projecteur.

Notes pour refroidissement

Sortie d'air

- S'assurer que la sortie d'air est dégagée de 50 cm de toute obstruction pour assurer un refroidissement correct.
- L'emplacement de sortie d'air ne doit pas être en face de la lentille de d'autres projecteurs pour éviter de causer des illusions.
- Gardez la prise au moins 100 cm éloigné des entrées d'autres projecteurs
- Le projecteur génère une énorme quantité de chaleur pendant l'utilisation. Le ventilateur interne dissipe la chaleur du projecteur lors de la fermeture, et un tel procédé peut se poursuivre pendant une certaine période. Après que le projet entre en mode ATTENTE, appuyer sur le bouton d'alimentation pour éteindre le projecteur et retirer le cordon d'alimentation. NE PAS retirer le cordon d'alimentation pendant le processus d'arrêt, car cela peut causer des dommages au projecteur. En attendant, la chaleur rayonnante retardée affectera également la durée de vie du projecteur. Le processus d'arrêt peut varier en fonction du modèle utilisé. Quel que soit le cas, assurez-vous de débrancher le cordon d'alimentation qu'après que le projecteur passe au statut ATTENTE.

Entrée d'air

- S'assurer qu'aucun objet ne bloque l'entrée d'air dans à l'intérieur de 30 cm.
- Garder l'entrée d'air à l'écart d'autres sources de chaleur.
- Zone de poussière lourde évitée

Sécurité de fonctionnement

- Utilisez seulement le câble d'alimentation fourni.
- Ne pas déposer d'objets ou autre sur le cordon d'alimentation. Placez le cordon là où il ne sera pas dans le chemin.
- Retirez la pile de la télécommande lorsque vous l'entrez pour une période de temps prolongée.

Remplacement de la lampe

Remplacer de la lampe peut être dangereux s'il mal fait. Voir *Remplacement de la lampe* à la page 54 pour des instructions claires et sécuritaires sur cette procédure. Avant de remplacer la lampe:

- Débrancher le fil d'alimentation.
- Laisser la lampe refroidir environ une heure.

Avertissement :

Dans de rares cas, l'ampoule de la lampe peut s'éteindre pendant le fonctionnement normal et provoquer la poussière de verre ou des éclats d'être rejetés vers l'extérieur à partir de l'évent d'échappement arrière.

Ne pas inhaler ou toucher la poussière de verre ou les éclats. Il y a risque de blessure dans un tel cas.

Toujours garder votre visage loin de la sortie d'air de sorte que vous ne souffrez pas du gaz et les éclats de verre de la lampe.

Nettoyer le projecteur

- Débranchez le cordon d'alimentation avant le nettoyage. Consultez *Nettoyer le projecteur Avancé* 60 sur page .
- Laisser la lampe refroidir environ une heure.

Avis légaux

Avant d'installer le projecteur, veuillez lire les avis légaux dans *Conformité réglementaire* la page 80.

Importantes instructions de recyclage :



La(es) lampe(s) à l'intérieur de ce produit contient(nent) du mercure. Ce produit pourrait contenir d'autres déchets électroniques qui pourrait être dangereux s'ils ne sont pas mis au rebut correctement. Recyclez ou mettre au rebut selon les Lois Locales, d'État/Provinciales ou Fédérales. Pour plus d'information, veuillez contacter Electronic Industries Alliance, [au www.eiae.org](http://www.eiae.org). Pour les dispositions spécifiques de la lampe www.lamprecycle.org.

Explication des symboles



MISE AU REBUT : Ne pas utiliser votre service de déchet municipal pour la mise au rebut d'équipement électrique et électronique. Les pays européens nécessitent l'utilisation de services de recyclage de mise au rebut séparé.

Caractéristiques principales

- *Appareil léger, facile à emballer et à transporter.*
- *Compatible avec tous les standards vidéo majeurs, incluant NTSC, PAL et SECAM.*
- *Un haut taux de luminosité permet des présentations durant le jour ou dans des pièces bien éclairées.*
- *Supporte une résolution de données allant jusqu'à UXGA à 16,7 millions de couleurs, pour vous offrir des images claires et précises.*
- *L'installation souple permet des projections avant, arrière.*
- *Les projections dans l'axe visuel restent claires, grâce à une correction en trapèze pour des projections en angle.*
- *Source d'entrée automatiquement détectée.*

À propos de ce manuel

Ce manuel est prévu à l'intention des utilisateurs finaux et décrit comment installer et faire fonctionner le projecteur. Lorsque possible, de l'information pertinente – tel qu'une illustration et sa description – est sur une seule page. Ce format à version imprimable est pour votre convenance et pour économiser du papier, protégeant ainsi l'environnement. Il est suggéré que vous n'imprimiez seulement les sections qui sont pertinentes à vos besoins.

Table des matières

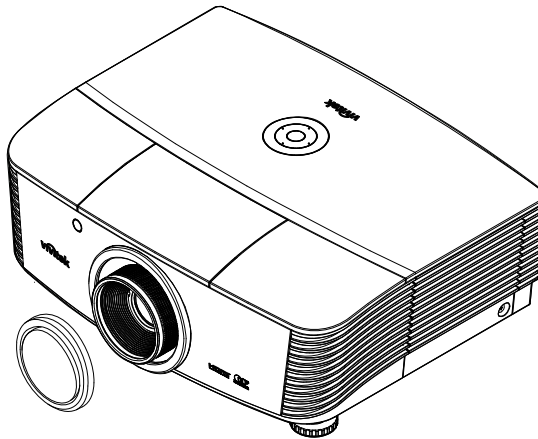
| | |
|---|-----------|
| MISE EN MARCHÉ | 1 |
| VÉRIFIER L'EMBALLAGE | 1 |
| VUES DES PIÈCES DU PROJECTEUR | 2 |
| <i>Vue avant-droite</i> | 2 |
| <i>Voir Vue de dessus - voir les boutons et les voyants d'affichage à l'écran (OSD)</i> | 3 |
| <i>Vue arrière</i> | 4 |
| <i>Vue du bas</i> | 6 |
| TÉLÉCOMMANDE | 7 |
| PLAGE DE FONCTIONNEMENT DE LA TÉLÉCOMMANDE | 9 |
| PROJECTEUR ET LES BOUTONS DE LA TÉLÉCOMMANDE..... | 9 |
| INSTALLATION ET FONCTIONNEMENT | 10 |
| REMPLEZ LES PILES DE LA TÉLÉCOMMANDE..... | 10 |
| INSTALLATION OU RETRAIT DE L'OBJECTIF EN OPTION | 11 |
| <i>Retirer l'objectif existant du projecteur</i> | 11 |
| <i>Installer la nouvelle lentille</i> | 12 |
| ALLUMEZ ET FERMEZ LE PROJECTEUR | 13 |
| CONFIGURER UN MOT DE PASSE D'ACCÈS (VERROU DE SÉCURITÉ) | 15 |
| AJUSTEMENT DU NIVEAU DU PROJECTEUR | 17 |
| RÉGLAGE DE LA POSITION DE L'IMAGE PROJÉTÉE EN UTILISANT SHIFT | 18 |
| <i>Ajuster la position verticale de l'image</i> | 18 |
| <i>Ajuster la position horizontale de l'image</i> | 20 |
| <i>Diagramme de la portée Shift</i> | 20 |
| RÉGLAGE DU ZOOM, MISE AU POINT ET DISTORSION..... | 22 |
| AJUSTER LE VOLUME..... | 23 |
| MENU DES PARAMÈTRES D'AFFICHAGE À L'ÉCRAN (OSD) | 24 |
| CONTRÔLES DU MENU OSD..... | 24 |
| <i>Navigation dans le menu OSD</i> | 24 |
| CONFIGURER LA LANGUE DE L'AFFICHAGE OSD..... | 25 |
| VUE D'ENSEMBLE DU MENU OSD..... | 26 |
| MENU IMAGE..... | 27 |
| <i>Menu Ordinateur</i> | 28 |
| <i>Caractéristique Avancé</i> | 29 |
| <i>Gestionnaire de couleurs</i> | 30 |
| MENU RÉGLAGES1 | 31 |
| <i>Audio</i> | 32 |
| <i>Caractéristique Avancé 1</i> | 33 |
| <i>Caractéristique Avancé 2</i> | 35 |
| MENU RÉGLAGES2 | 36 |
| <i>Statut</i> | 37 |
| <i>Caractéristique Avancé 1</i> | 38 |
| <i>Caractéristique Avancée 2</i> | 50 |
| ENTRETIEN ET SÉCURITÉ | 52 |
| INCLINAISON VERS LE HAUT / BAS ATTENTION..... | 52 |
| <i>Le modèle avec module de la lampe ajustable</i> | 52 |
| <i>Le modèle avec le module de lampe standard</i> | 52 |
| REMPACEMENT DE LA LAMPE | 54 |
| <i>Redémarrer la lampe</i> | 57 |
| NETTOYER LE FILTRE (FILTRE : PIÈCES OPTIONNELLES)..... | 58 |
| REMPLACER LE FILTRE | 59 |
| NETTOYER LE PROJECTEUR..... | 60 |
| <i>Nettoyez la lentille</i> | 60 |
| <i>Nettoyer le boîtier</i> | 60 |
| UTILISER LE VERROUILLAGE PHYSIQUE | 61 |
| <i>Utiliser le verrou Kensington®</i> | 61 |
| <i>Utiliser la chaîne à barrure de sécurité</i> | 61 |

| | |
|--|-----------|
| DÉPANNAGE | 62 |
| PROBLÈMES ET SOLUTIONS COMMUNS | 62 |
| TRUCS POUR LE DÉPANNAGE | 62 |
| LED MESSAGES D'ERREUR | 63 |
| PROBLÈMES D'IMAGE | 63 |
| LAMP PROBLEMS | 64 |
| PROBLÈMES AVEC LA TÉLÉCOMMANDE | 64 |
| PROBLÈMES AUDIO | 65 |
| FAITES RÉPARER LE PROJECTEUR | 65 |
| HDMI Q & A | 66 |
| SPÉCIFICATIONS | 67 |
| SPÉCIFICATIONS | 67 |
| SPÉCIFICATIONS | 68 |
| DISTANCE DE PROJECTION VS. TAILLE DE PROJECTION (WUXGA) | 69 |
| <i>Tableau de distance et taille de projection</i> | 69 |
| DISTANCE DE PROJECTION VS. TAILLE DE PROJECTION (WXGA) | 71 |
| <i>Tableau de distance et taille de projection</i> | 71 |
| DISTANCE DE PROJECTION VS. TAILLE DE PROJECTION (XGA) | 73 |
| <i>Tableau de distance et taille de projection</i> | 73 |
| DISTANCE DE PROJECTION VS. TAILLE DE PROJECTION (1080 P) | 75 |
| <i>Tableau de distance et taille de projection</i> | 75 |
| TABEAU DE MODE DE MINUTAGE | 77 |
| PROJECTOR DIMENSIONS | 79 |
| CONFORMITÉ RÉGLEMENTAIRE | 80 |
| AVERTISSEMENT FCC | 80 |
| CANADA | 80 |
| CERTIFICATIONS DE SÉCURITÉ | 80 |
| ANNEXE I | 81 |
| PROTOCOLE RS-232C | 81 |

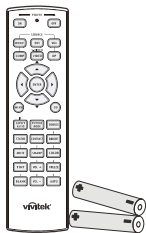
MISE EN MARCHÉ

Vérifier l'emballage

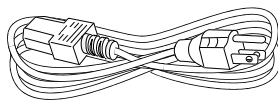
Déballer soigneusement le projecteur et vérifiez que les éléments suivants sont inclus :



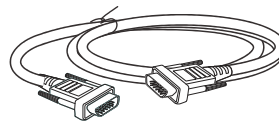
PROJECTEUR AVEC COUVERCLE DE LENTILLE



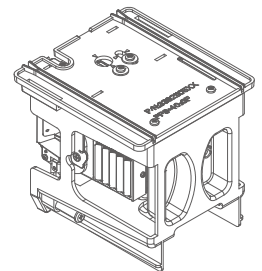
TÉLÉCOMMANDE
(AVEC DEUX PILES AA)



CORDON D'ALIMENTATION



CÂBLE VGA (1,8M)



INCLINER LE MODULE DE
LA LAMPE
(OPTIONEL)



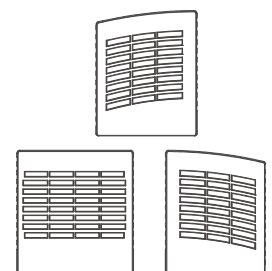
CD-ROM
(CE MANUEL DE L'UTILISATEUR)



CARTE DE GARANTIE



CARTE DE DÉMARRAGE
RAPIDE



FILTRE À POUSSIÈRE
(OPTIONEL)

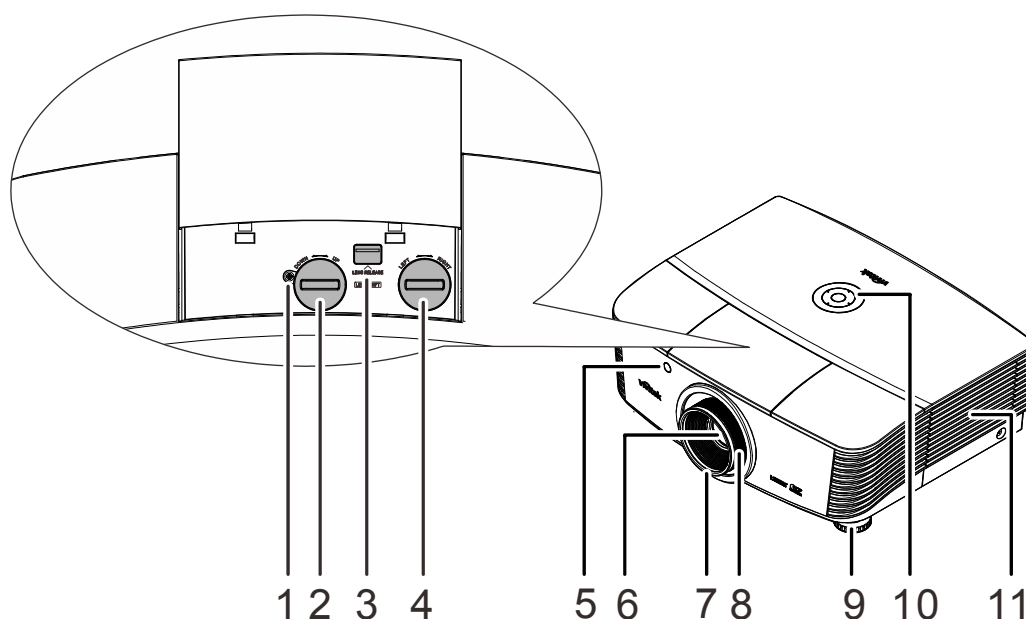
Veillez immédiatement contacter votre revendeur si un des items mentionnés est manquant, paraît être endommagé ou si l'appareil ne fonctionne pas. Il est recommandé que vous gardiez l'emballage original dans l'éventualité où vous devriez retourner l'équipement pour un entretien contenu dans la garantie.

Avertissement :

évitiez d'utiliser le projecteur dans un environnement comportant de la poussière.

Vues des pièces du projecteur

Vue avant-droite



| ITEM | ÉTIQUETTE | DESCRIPTION | VOIR PAGE |
|------|--------------------------------------|---|-----------|
| 1. | Vis | Pour assurer la position de la lentille | |
| 2. | Déplacement de l'objectif vertical | Ajuster la position de l'image verticalement | 18 |
| 3. | Bouton de libération de l'objectif | Appuyer sur le bouton de libération de l'objection avant de retirer la lentille | 11 |
| 4. | Déplacement de l'objectif horizontal | Ajuster la position de l'image horizontalement | 20 |
| 5. | Récepteur IR | Reçoit un signal IR à partir de la télécommande | 7 |
| 6. | Lentille | Lentille de projection | |
| 7. | Anneau de mise au point | Mise au point de l'image projetée | 22 |
| 8. | Bague du zoom | Mise au point de l'image projetée | |
| 9. | Ajusteur de hauteur | Ajuster le niveau du projecteur | 17 |
| 10. | Touches de fonction | Voir Vue de dessus - voir les boutons et les voyants d'affichage à l'écran (OSD). | 3 |
| 11. | Couvercle de lampe | Retirer le couvercle pour remplacer le module la lampe | 52 |

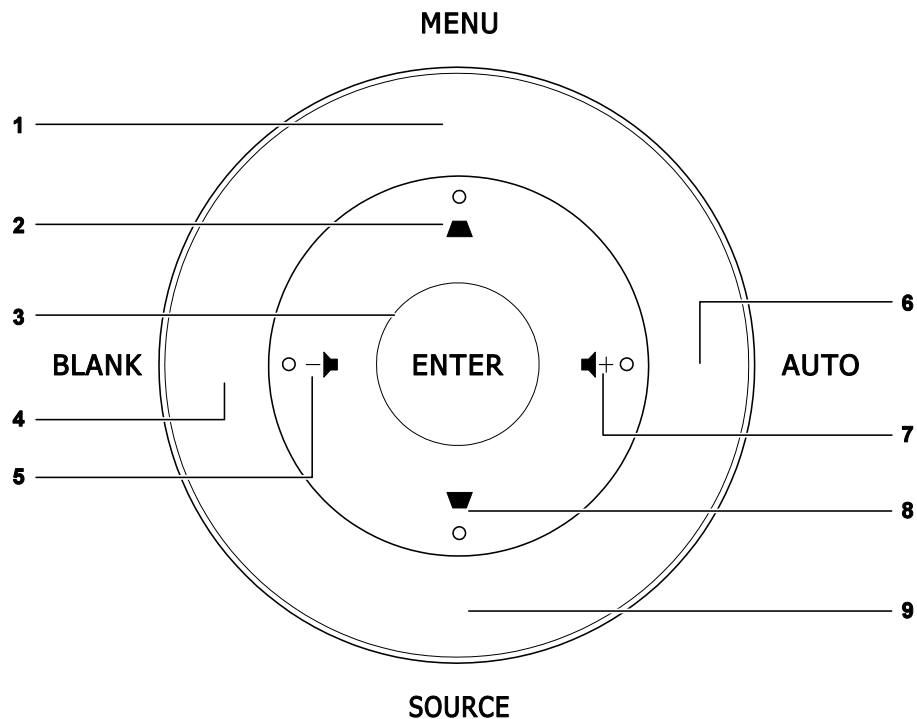
Important :

Les orifices de ventilation du projecteur permettent une bonne circulation de l'air, ce qui maintient la lampe du projecteur cool. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation.

Note :

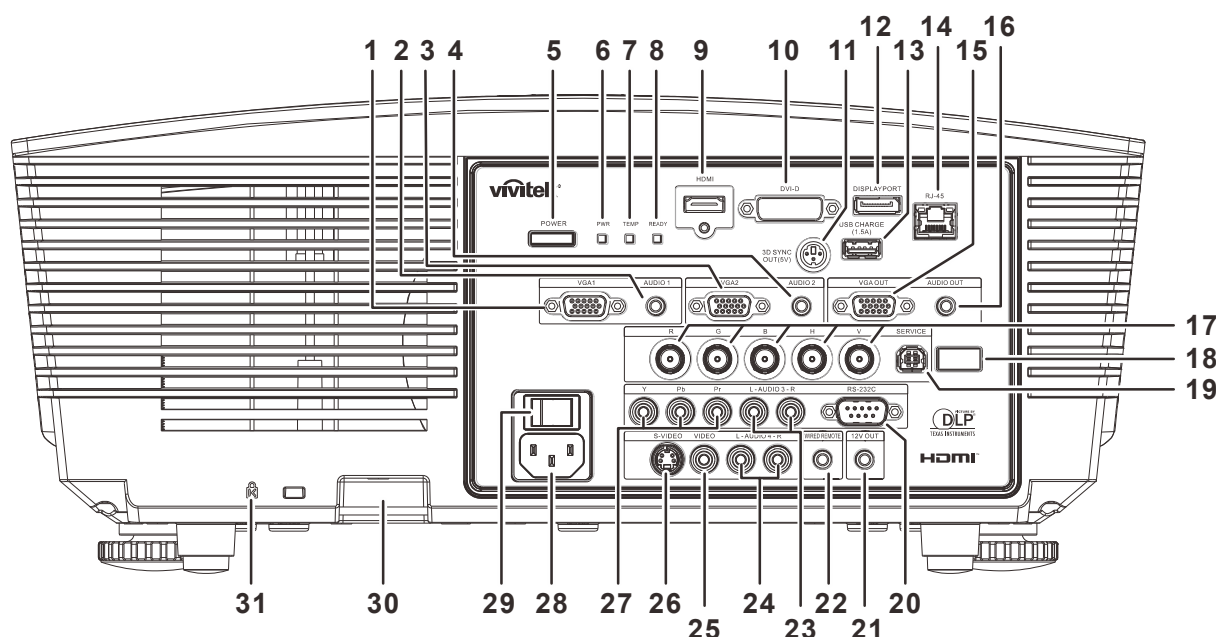
Proposer à desserrer la vis avant de réglage de décalage d'objectif et resserrer après le réglage terminé.

Voir Vue de dessus - voir les boutons et les voyants d'affichage à l'écran (OSD)



| ITEM | ÉTIQUETTE | DESCRIPTION | VOIR PAGE |
|------|-----------|---|-----------|
| 1. | MENU | Ouvre et ferme les menus OSD | 24 |
| 2. | ▲ | Navigue et change les paramètres dans le OSD Menu rapide – pour Distorsion | |
| 3. | ENTRER | Entrer ou confirmer l'item du menu OSD surligné | |
| 4. | VIERGE | Affiche une page vierge et coupe le son | |
| 5. | →▶ | Navigue et change les paramètres dans le OSD Menu rapide – pour Volume - | 24 |
| 6. | AUTO | Optimise la grandeur, la position et la résolution de l'image | |
| 7. | ▶+ | Navigue et change les paramètres dans le OSD Menu rapide – pour Volume + | 24 |
| 8. | ▼ | Navigue et change les paramètres dans le OSD Menu rapide – pour Distorsion | |
| 9. | SOURCE | Entrez dans le menu OSD | |

Vue arrière



| ITEM | ÉTIQUETTE | DESCRIPTION | | VOIR PAGE |
|------|-----------------------|--|--|-----------|
| 1. | VGA1 | Brancher un câble RVB d'un ordinateur ou un appareil vidéo. | | |
| 2. | AUDIO dans 1 | Branchez un câble AUDIO à partir d'un périphérique d'entrée. | | |
| 3. | VGA2 | Brancher un câble RVB d'un ordinateur ou un appareil vidéo. | | |
| 4. | AUDIO dans 2 | Brancher un câble AUDIO à partir d'un périphérique d'entrée. Note : Partager avec périphérique d'entrée DVI & BNC | | |
| 5. | ALIMENTATION | Allume et éteint le projecteur (l'alimentation principale doit être allumée en premier lieu). Appuyer pour mettre le projecteur en mode attente. | | 13 |
| 6. | VOYANT D'ALIMENTATION | Rouge | Attente, température trop élevée | 63 |
| | | Bleu | Lampe allumée, système stable | |
| | | Clignote | Allumé, refroidissement. Code d'erreur (voir aussi la table d'indication du voyant lumineux) | |
| 7. | VOYANT DE TEMPÉRATURE | Rouge | Température trop élevée | |
| 8. | VOYANT | Rouge | Lampe allumée, système stable | 63 |
| | | Clignote | Entrer code (voir table d'indication du voyant) | |
| 9. | HDMI | Branchez un câble HDMI à partir d'un appareil HDMI. | | |
| 10. | DVI-D | Brancher le câble DVI à partir d'un ordinateur. | | |
| 11. | 3D SYNC OUT (5V) | Brancher récepteur lunettes 3D IR. | | |
| 12. | PORT AFFICHAGE | Brancher un câble de port d'affichage à une source de port d'affichage. | | |
| 13. | CHARGE USB (1,5A) | Pour charge USB. | | |
| 14. | RJ-45 | Brancher un câble LAN à partir d'Ethernet. | | |

| ITEM | ÉTIQUETTE | DESCRIPTION | VOIR PAGE |
|------|----------------------------|--|-----------|
| 15. | SORTIE VGA | Brancher le câble RGB à un afficheur. (Passer à travers VGA1 seulement) | |
| 16. | SORTIE AUDIO | Branchez un câble audio pour la boucle audio. | |
| 17. | BNC | Brancher le câble DVI à partir d'un ordinateur. | |
| 18. | Récepteur IR | Reçoit un signal IR à partir de la télécommande. | 7 |
| 19. | SERVICE | Pour utilisation de service. | |
| 20. | RS-232 | Brancher le câble port en série RS-232 pour la télécommande. | |
| 21. | 12V | Lorsque connecté à l'écran par un câble commercial disponible, l'écran se déploie automatiquement pour un démarrage du projecteur. L'écran se rétracte lorsque le projecteur est éteint (voir les notes plus bas). | |
| 22. | TÉLÉCOMMANDE CÂBLÉE | Connecteur de commande à distance câblé (branchement à distance avec connecteur de l'ensemble de la télécommande câblée). | |
| 23. | AUDIO IN 3 L/R RCA (YPbPr) | Branchez un câble AUDIO à partir d'un appareil AUDIO. | |
| 24. | AUDIO IN 4 L/R RCA (YPbPr) | Branchez un câble AUDIO à partir d'un appareil AUDIO. | |
| 25. | VIDEO | Branchez le câble vidéo à partir d'un appareil vidéo | |
| 26. | S-VIDEO | Branchez le câble vidéo à partir d'un appareil vidéo | |
| 27. | YPbPr | Connecter un périphérique compatible vidéo composante. | |
| 28. | Entrée du CA | Brancher le cordon d'alimentation. | 13 |
| 29. | Interrupteur | Allumer / éteindre le projecteur. | |
| 30. | Barrure sécurité à chaîne | Aide à protéger le projecteur de toute utilisation non autorisée. | 61 |
| 31. | Barrure Kensington | Sécurise à un objet fixe avec un système de verrouillage Kensington ®. | |

Note :

- Pour utiliser cette fonction, vous devez brancher le connecteur avant d'allumer / éteindre le projecteur.
- Les contrôleurs d'écran sont fournis et pris en charge par les fabricants d'écran.
- Ne pas utiliser cette prise pour autre utilisation que celle prévue.

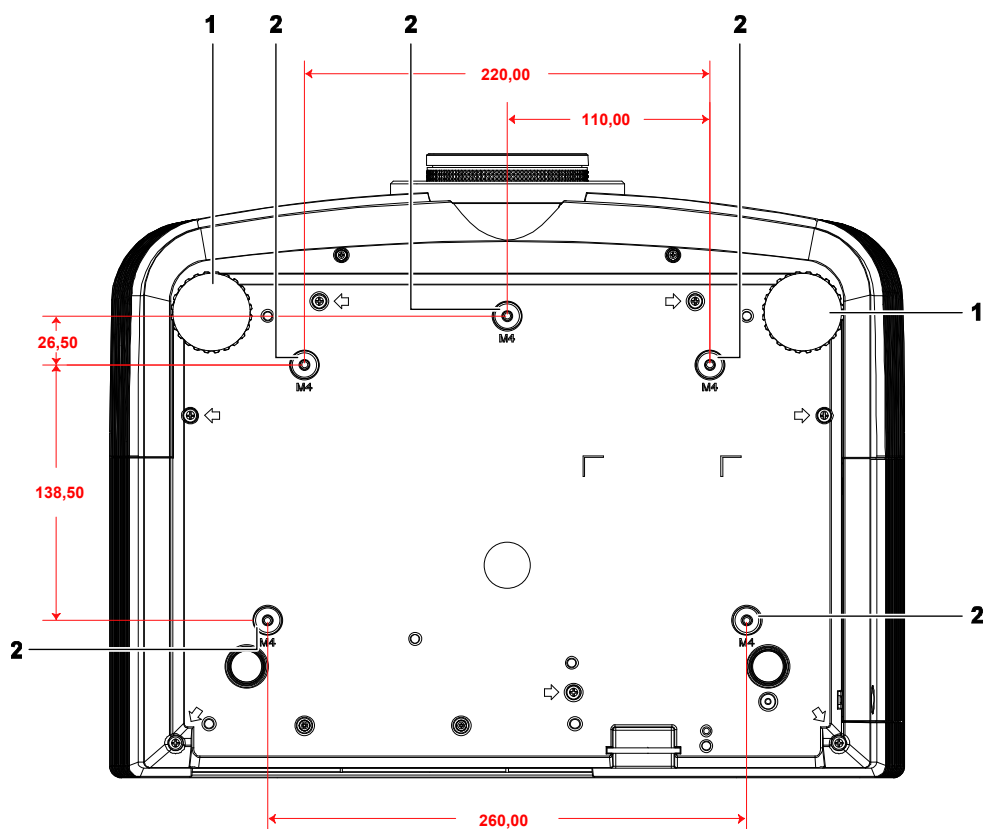
Note:

Si votre équipement vidéo a et le S-VIDEO et le RCA (vidéo composite) qui se connectent au connecteur S-VIDEO. S-VIDEO procure une meilleure qualité de signal

Attention:

comme mesure de précaution, débranchez l'alimentation au projecteur et branchez les appareils avant de faire des branchements.

Vue du bas



| ITEM | ÉTIQUETTE | DESCRIPTION | VOIR PAGE |
|------|--|---|-----------|
| 1. | Dispositif de réglage de l'inclinaison | Tournez la manette du dispositif de réglage pour ajuster la position de l'angle. | 17 |
| 2. | Trous de support du plafond | Contactez votre revendeur pour obtenir des informations sur le montage du projecteur au plafond | |

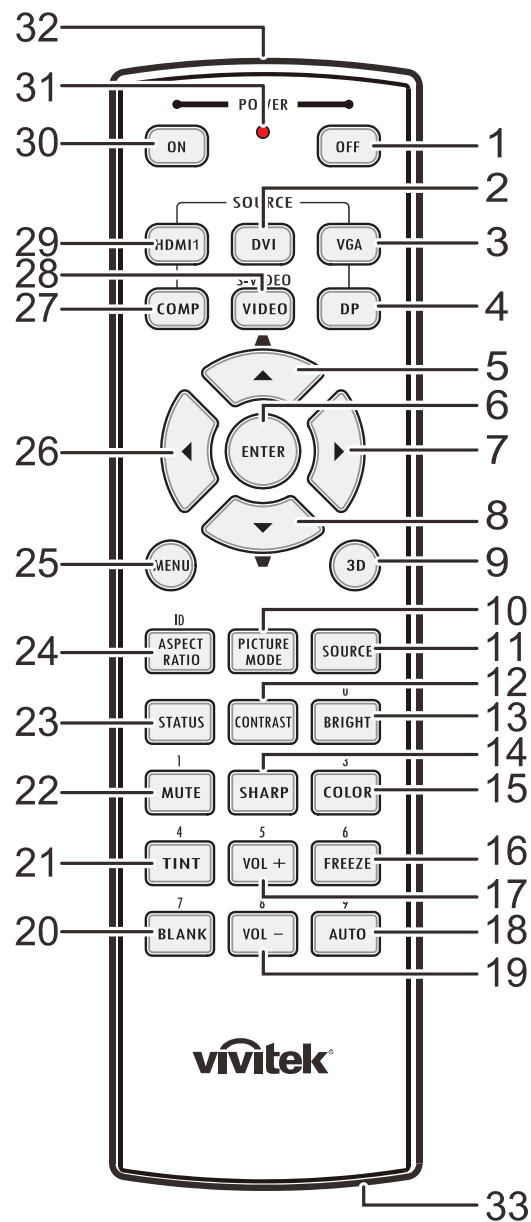
Note:

Lors de l'installation, assurez-vous que vous utilisez uniquement la fixation UL Listed au plafond.

Pour les installations au plafond, utilisez le matériel de montage approuvé et les vis M4 avec une profondeur de vissage maximum de 6 mm (0,23 pouces).

La construction du montage sur le plafond doit avoir une forme et une robustesses adéquates. La capacité de la charge du montage sur le plafond doit excéder le poids de l'équipement installé et, par mesure de prévention additionnelle, le montage doit supporter trois fois le poids de l'équipement (pas moins de 5,15 kg) sur une période de 60 secondes.

Télécommande

**Attention:**

1. Eviter d'utiliser le projecteur sous un éclairage fluorescent brillant. Certaines lumières fluorescentes à haute fréquence peuvent perturber le fonctionnement de la télécommande.

2. Assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre la télécommande et le projecteur. Si la voie entre la télécommande et le projecteur est obstruée, le signal peut rebondir sur certaines surfaces réfléchissantes.

3. Les boutons et touches sur le projecteur ont le même disposition et des fonctions similaires comme les boutons correspondants sur la télécommande. Ce manuel de l'utilisateur décrit les fonctions, selon la télécommande.

| ITEM | ÉTIQUETTE | DESCRIPTION | VOIR PAGE |
|------|--------------------------------------|---|-----------|
| 1. | Mise hors tension | Allume et ferme le projecteur. | 13 |
| 2. | DVI | Affiche la source sélectionnée du DVI | |
| 3. | VGA | Affiche la source sélectionnée du VGA | |
| 4. | DP | Affiche la source sélectionnée du DisplayPort | |
| 5. | Curseur vers le haut / Distorsion+ | Navigue et change les paramètres dans le OSD Menu rapide – pour Distorsion | 24 |
| 6. | ENTRER | Naviguer et changer les paramètres dans l'affichage OSD. | |
| 7. | Curseur de droite | Naviguer et changer les paramètres dans l'affichage OSD | |
| 8. | Curseur vers le haut / Distorsion+ | Navigue et change les paramètres dans le OSD Menu rapide – pour Distorsion | |
| 9. | 3D | Active le vidéo 3D (non disponible dans la série D5180HD) | |
| 10. | MODE IMAGE | Change la configuration du Mode d'affichage | |
| 11. | SOURCE | Alterne la source d'entrée | 24 |
| 12. | CONTRASTE | Affiche la barre des paramètres de contraste | |
| 13. | LUMINEUX | Affiche la barre des paramètres de luminosité | |
| 14. | NETTETE | Affiche la barre des paramètres de netteté | |
| 15. | COULEUR | Affiche la barre des paramètres de couleur | |
| 16. | GÈLE | Gèle/dégèle l'image à l'écran | |
| 17. | VOL + | Ajuste le volume | 24 |
| 18. | AUTO | Ajustement automatique pour la fréquence, la phase et la position | |
| 19. | VOL + | Ajuste le volume | |
| 20. | VIERGE | Met l'écran vierge | |
| 21. | TEINTE | Affiche la barre des paramètres de teinte | |
| 22. | MUET | Mettre le haut-parleur intégré en muet | |
| 23. | ÉTAT | Ouvre le menu du statut OSD (le menu ouvre seulement lorsqu'un périphérique d'entrée est détecté) | |
| 24. | Format de l'image | Affiche les sélections Format de l'image | |
| 25. | MENU | Ouvre ou ferme le OSD | 24 |
| 26. | Curseur de gauche | Naviguer et changer les paramètres dans l'affichage OSD | 24 |
| 27. | COMP | Affiche la source sélectionnée du Composante | |
| 28. | VIDEO | Affiche la source VIDEO sélectionnée | |
| 29. | HDMI 1 | Affiche la source HDMI 1 sélectionnée | |
| 30. | Mise sous tension | Allume et ferme le projecteur. | 13 |
| 31. | Voyant de statut | Lumières lorsque la télécommande est utilisée | |
| 32. | Émetteur IR | Transmet les signaux au projecteur | |
| 33. | Connecteur de la télécommande câblée | Fonction de la télécommande câblée utilisée | |

Plage de fonctionnement de la télécommande

La télécommande utilise une transmission infrarouge (IR) pour contrôler le projecteur. Il n'est pas nécessaire de la pointer directement dans la direction du projecteur. Pourvu que vous ne tenez pas la télécommande perpendiculairement sur les côtés ou à l'arrière du projecteur, la télécommande fonctionnera bien dans un rayon de 7 mètres environ (23 pieds) et 15 degrés au-dessus du niveau du projecteur ou en-dessous. Si le projecteur ne répond pas à la télécommande, déplacez un peu plus près.

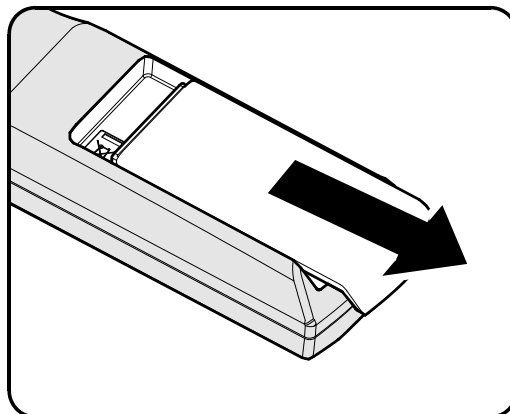
Projecteur et les boutons de la télécommande

Le projecteur peut être utilisé en utilisant la télécommande ou le clavier qui est sur le dessus de celui-ci. Toutes les opérations peuvent être effectuées avec la télécommande, mais les touches du projecteur sont limitées dans l'utilisation.

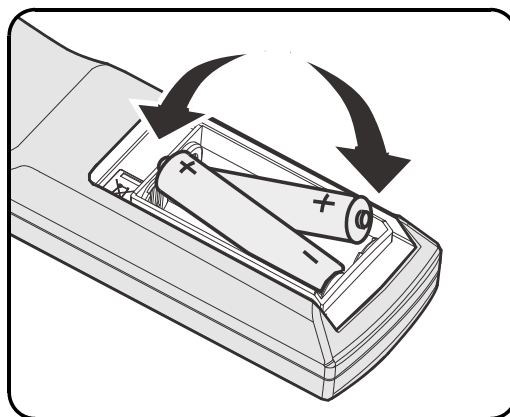
INSTALLATION ET FONCTIONNEMENT

Remplacez les piles de la télécommande

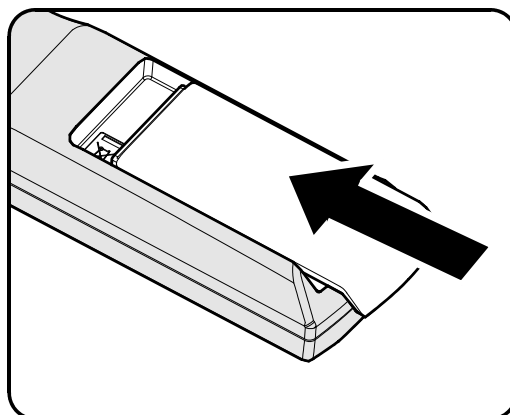
1. Retirez le couvercle du compartiment à piles en le glissant vers la flèche.



2. Insérer la pile avec la face positive faisant face vers le haut.



3. Remplacez les piles.



Attention :

1. Utiliser seulement des piles AA (des piles Alkalines sont recommandées).
2. Mise au rebut des piles utilisées selon la réglementation locale.
3. Retirez la batterie de la télécommande lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant des périodes de temps prolongées.

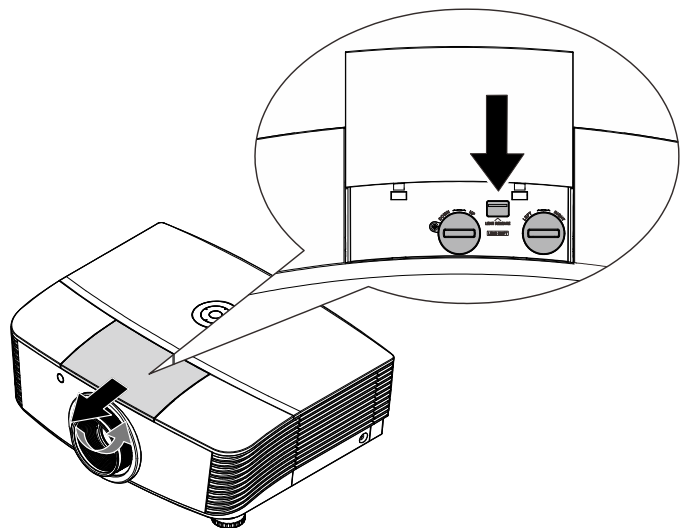
Installation ou retrait de l'objectif en option

Avertissement :

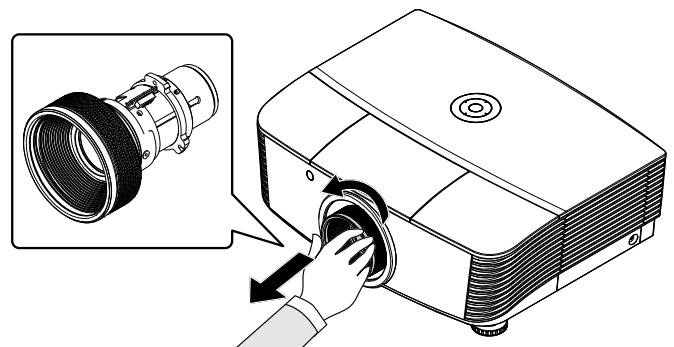
- Ne pas secouer ou exercer une pression excessive sur le projecteur ou les composants de l'objectif que le projecteur et les composants de lentilles contiennent des pièces de précision.
- Avant de retirer ou d'installer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur, attendez que les ventilateurs de refroidissement s'arrêtent, et éteignez le commutateur d'alimentation principal.
- Ne pas toucher la surface de l'objectif lorsque vous retirez ou installez la lentille.
- Gardez les empreintes digitales, de la poussière ou d'huile sur la surface de la lentille.
- Ne pas égratigner la surface de la lentille.
- Travailler sur une surface plane avec un chiffon doux en dessous pour éviter les rayures.
- Si vous retirez et rangez l'objectif, fixer le capuchon d'objectif au projecteur pour éviter la poussière et la saleté.

Retirer l'objectif existant du projecteur

1. Tirer et retirer le couvercle du dessus pour ouvrir tel qu'illustré.
2. Appuyez sur le bouton de déverrouillage de Lentille à la position de déverrouillage.



3. Saisir la lentille.
4. Tourner la lentille dans le sens antihoraire. La lentille existante sera désengagée.
5. Retirer la lentille existante lentement.



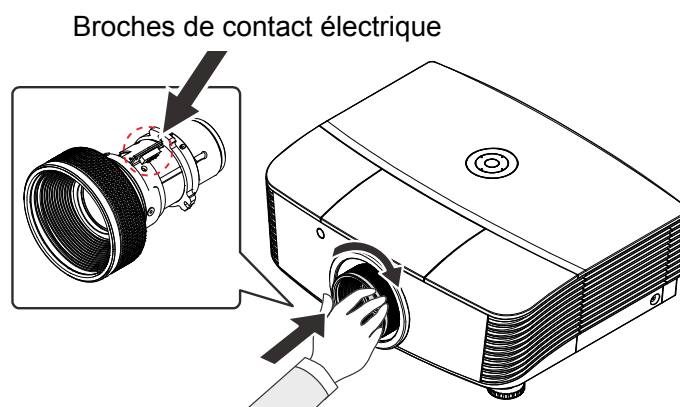
Installer la nouvelle lentille

1. Alignez les encoches et positionner correctement le plot de contact électrique comme indiqué dans l'image.

Note:

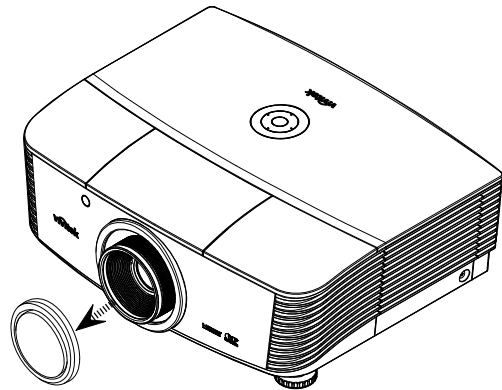
Pin de broches de contact électrique doit être dans le sens indiqué dans l'image.

2. Tourner la lentille dans le sens horaire jusqu'à que vous sentiez un clique de mise en place.

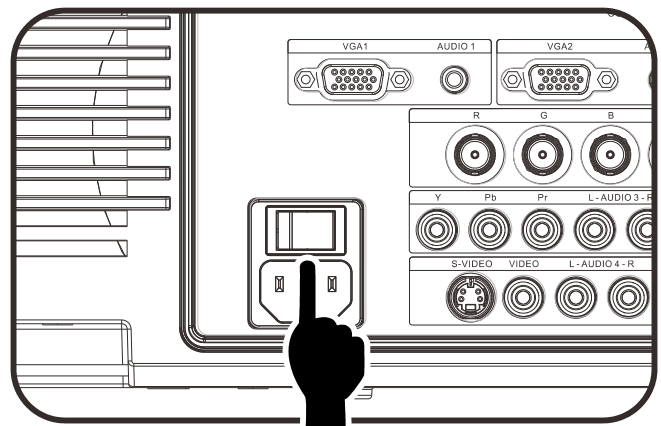




Allumez et fermez le projecteur

1. Retirer le couvercle de lentille.



2. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal. Lorsque branché, le voyant d'alimentation deviendra rouge.



3. Allumez la lampe en appuyant sur le bouton  situé à l'arrière du projecteur  ou de la télécommande

Le voyant de mise sous tension clignote alors rouge.

L'écran de démarrage s'affichera dans approximativement 30 secondes. La première fois que vous utilisez le projecteur, vous pouvez choisir votre langue préférée dans le menu rapide une fois l'écran de démarrage.

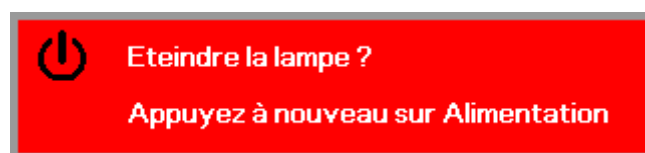


4. Si plus d'un périphérique d'entrée est connecté, appuyez sur la touche **SOURCE** bouton et utilisez ▲▼ pour parcourir les appareils.



- DVI : Interface visuelle digitale
- HDMI : Compatible avec interface multimédia Haute-Définition
- PORT AFFICHAGE : Interface d'affichage digital
- VGA 1 / 2: Analogue RGB 1 / 2
- BNC : Analogue RGB (connecteur BNC)
- Vidéo composante : Entrée YCbCr DVD / YpbPr ou entrée YpbPr HDTV
- S-VIDEO : Super video (Y/C séparé)
- Vidéo composite : Vidéo composite traditionnel

5. Lorsque le message « Eteindre la lampe ? /Appuyez à nouveau sur Alimentation » sur Alimentation apparaît, appuyez sur le bouton **POWER**. Le projecteur s'éteint.



Avertissement :

1. Assurez-vous de retirer le couvercle de la lentille avant de démarrer le projecteur.
2. Ne pas débrancher le cordon d'alimentation jusqu'à ce que le VOYANT cesse de clignoter, indiquant que le projecteur a refroidi.

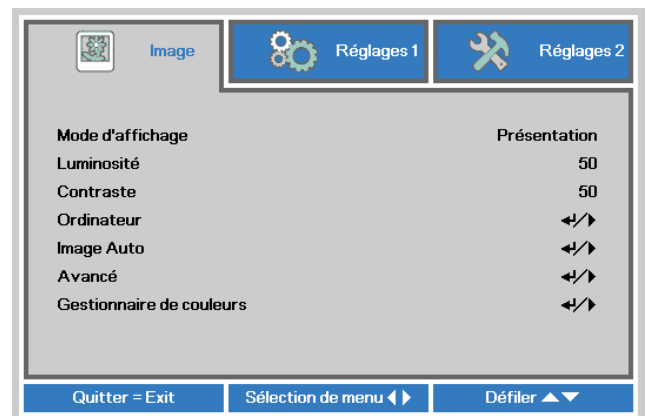
Configurer un mot de passe d'accès (Verrou de sécurité)

Vous pouvez utiliser les quatre boutons (flèche) pour définir un mot de passe et empêcher l'utilisation non autorisée du projecteur. Lorsqu'activé, le mot de passe doit être entré après avoir allumé le projecteur. (Voir *Navigation dans le menu OSD* page 24 et *Configurer la langue de l'affichage OSD* page 25 pour l'aide à l'utilisation des menus OSD.)

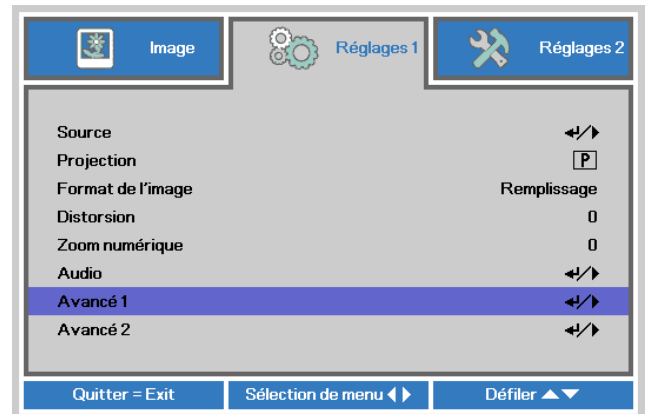
Important :

Gardez votre mot de passe dans un endroit sécuritaire. Sans votre mot de passe, vous ne pourrez pas utiliser le projecteur. Si vous égarez votre mot de passe, veuillez contacter votre revendeur pour plus d'information sur les étapes nécessaires pour réinitialiser votre mot de passe.

1. Appuyer le bouton **MENU** pour ouvrir le menu OSD.



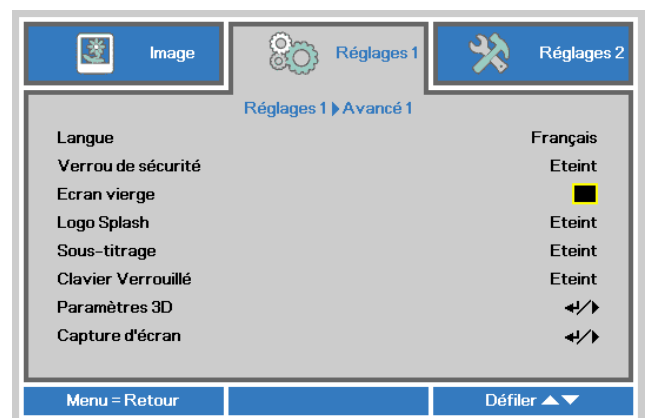
2. Appuyer le curseur **◀▶** pour vous déplacer à **Réglages 1** menu, appuyer le curseur **▲▼** pour sélectionner **Avancé 1**.



3. Appuyer **↵** (Enter) / **▶** pour entrer dans le sous-menu **Avancé 1**. Appuyez sur le bouton **▲▼** afin de sélectionner **Verrou de sécurité**.

4. Appuyez sur **◀▶** pour activer ou désactiver la fonction de verrou de sécurité.

Une boîte de dialogue de mot de passe apparaît.



5. Vous pouvez utiliser les curseurs ▲▼◀▶ soit sur le clavier ou sur la télécommande IR pour la saisie de mot de passe. Vous pouvez utiliser n'importe quelle combinaison incluant la même flèche cinq fois, mais pas moins de cinq.

Appuyez sur les boutons de navigation dans n'importe quel ordre pour configurer le mot de passe. Appuyer sur le **MENU** bouton pour sortir de la boîte de dialogue.

Mot de passe

Enregistrer mot de passe

Confirmer mot de passe

Quitter = Exit

Mot de passe

Enregistrer mot de passe

Confirmer mot de passe

OK

Quitter = Exit

6. Le menu de confirmation du mot de passe s'affiche lorsque l'utilisateur appuie sur la touche power-on dans le cas où le **Verrou de sécurité** est activé. Entrer le mot de passe dans l'ordre configuré à l'étape 5. Dans le cas où vous l'auriez oublié, s.v.p. contacter votre centre de service. Le centre de service validera l'identité du propriétaire et aidera à reconfigurer le mot de passe.

Mot de passe

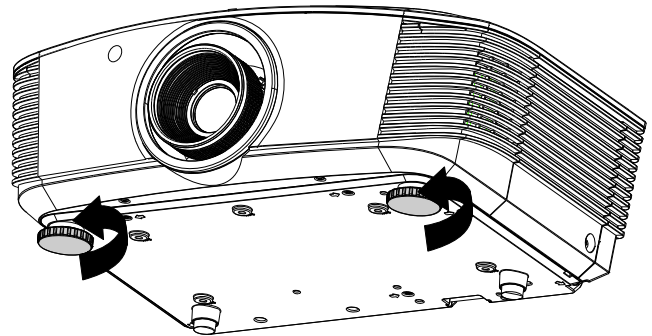
Menu = Annulation

Ajustement du niveau du projecteur

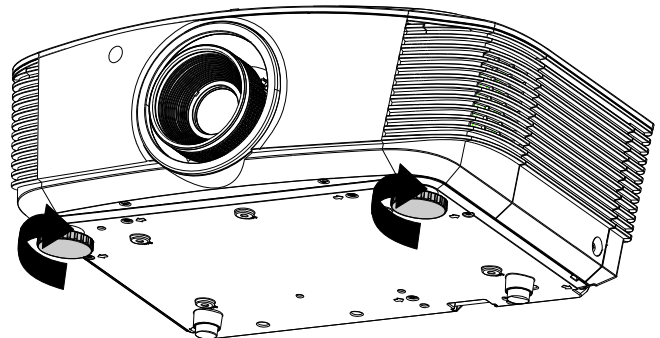
Veuillez noter ce qui suit lors de l'installation du projecteur :

- *La table ou le support du projecteur doit être de niveau et solide.*
- *Positionnez le projecteur pour qu'il soit perpendiculaire à l'écran.*
- *Retirez le support de pied arrière sur le pied de réglage arrière avant d'ajuster l'angle de la projection.*
- *Placez les câbles dans un endroit sécuritaire. Vous pourriez trébucher sur ceux-ci.*

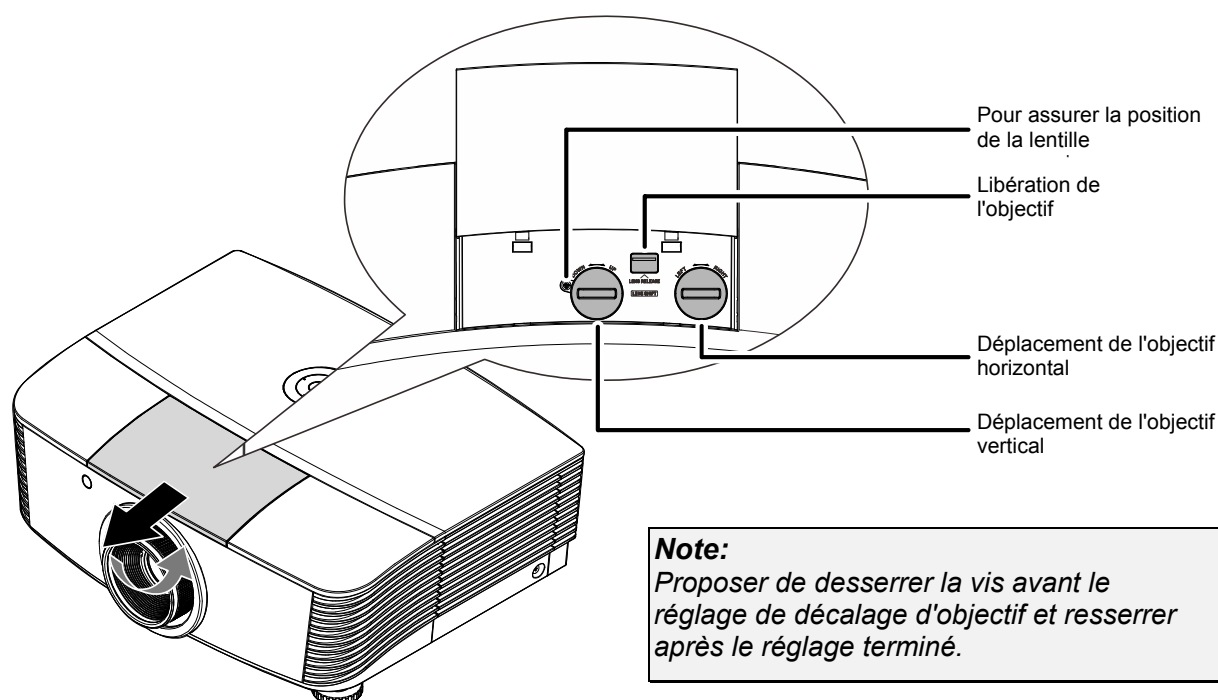
- 1.** Pour lever le niveau du projecteur, tourner les ajusteurs dans le sens antihoraire.



- 2.** Pour abaisser le niveau du projecteur, soulevez le projecteur et faire tourner les ajusteurs dans le sens horaire.



Réglage de la position de l'image projetée en utilisant Shift



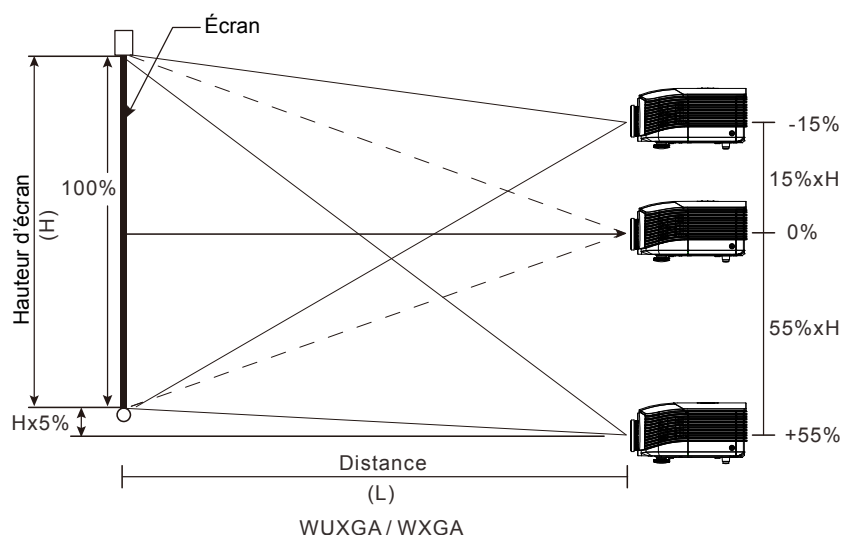
La fonction Shift offre une fonction de déplacement de l'objectif qui peut être utilisée pour ajuster la position de l'image projetée horizontalement ou verticalement à l'intérieur de l'espace détaillées ci-dessous.

Shift est un système unique qui fournit le déplacement de l'objectif tout en maintenant un taux de contraste ANSI beaucoup plus élevé que les systèmes de décalage de l'objectif traditionnel.

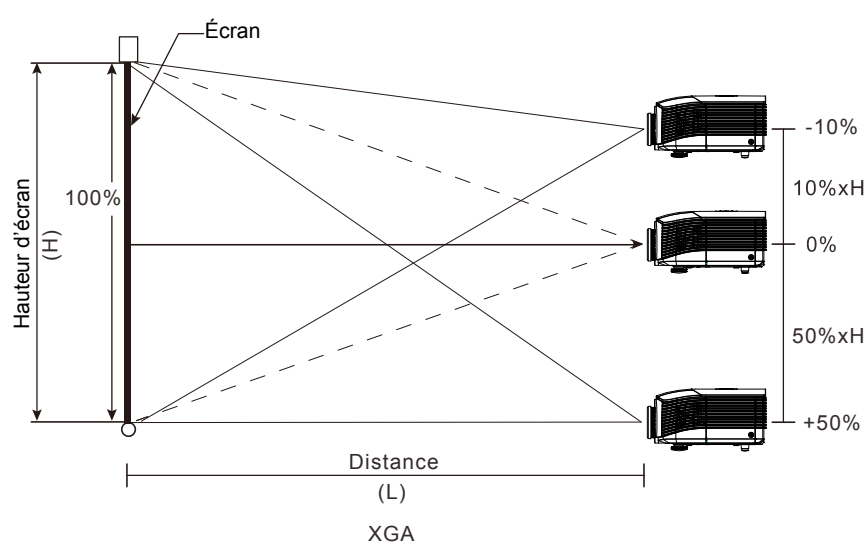
Ajuster la position verticale de l'image

La hauteur verticale peut être ajustée entre 55% et -15% (WUXGA, WXGA), 50% et -10% (XGA), 60% et -20% (1080P) des positions de décalage. Notez que le réglage de la hauteur verticale de l'image maximale peut être limitée par la position horizontale de l'image. Par exemple, il n'est pas possible d'atteindre la hauteur de la position verticale de l'image maximale décrite ci-dessus si la position horizontale de l'image est au maximum. S'il vous plaît consulter le schéma de plage de décalage ci-dessous pour plus de précisions.

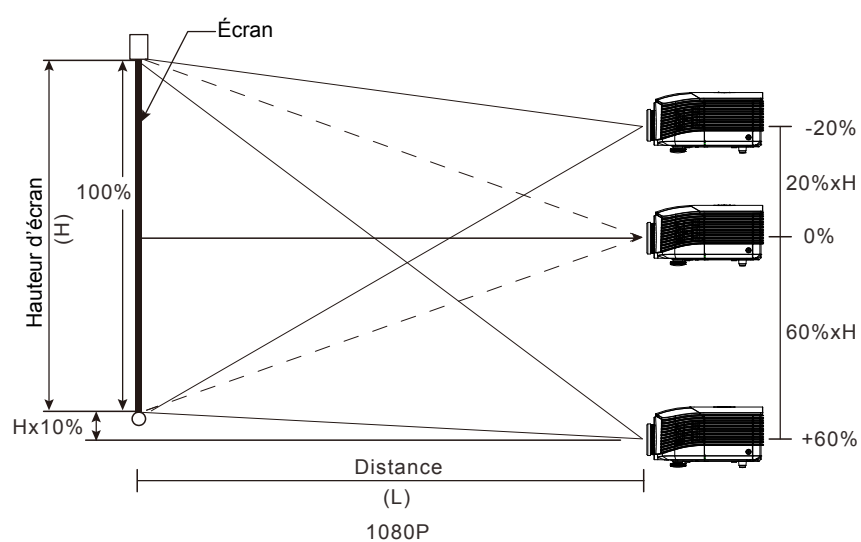
WUXGA et WXGA



XGA



1080P



Ajuster la position verticale de l'image

Avec la lentille dans la position centrale, la position de l'image horizontale peut être ajustée vers la gauche ou vers la droite jusqu'à un maximum de 5% de la largeur de l'image. Notez que le réglage de la hauteur verticale de l'image maximale peut être limitée par la position horizontale de l'image. Par exemple, il n'est pas possible d'atteindre la hauteur de la position verticale de l'image maximale décrite ci-dessus si la position horizontale de l'image est au maximum. S'il vous plaît consulter le schéma de plage de décalage ci-dessous pour plus de précisions.

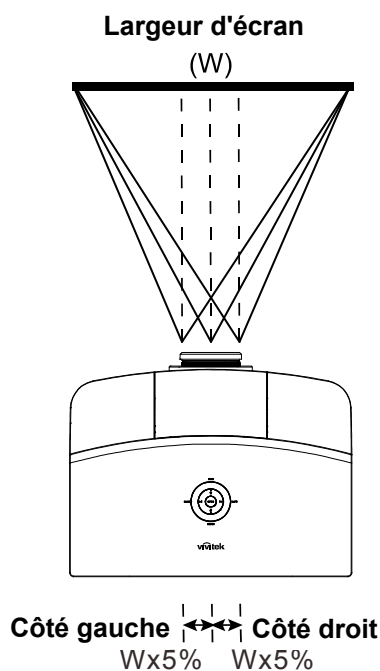
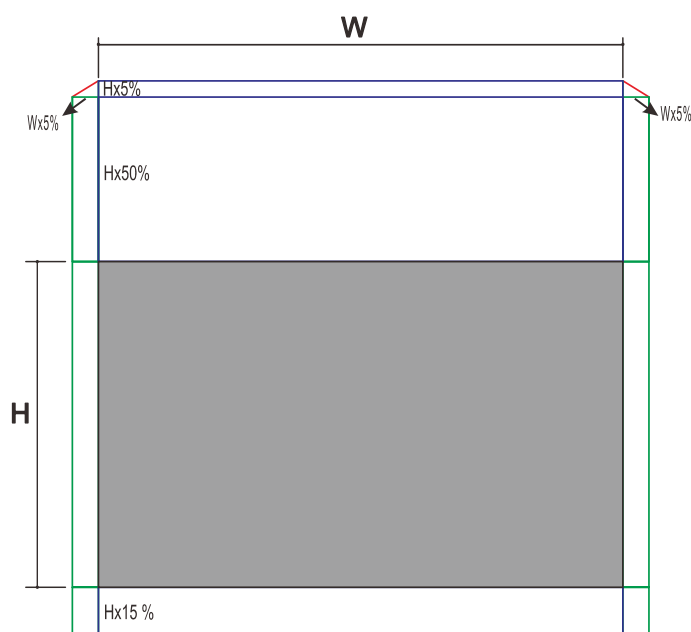


Diagramme de la portée Shift

WUXGA et WXGA



Si L et H sont à une position décalée de 0 %

La H max shift vers le haut = $H \times 55\%$

La H max shift vers le bas = $H \times 15\%$

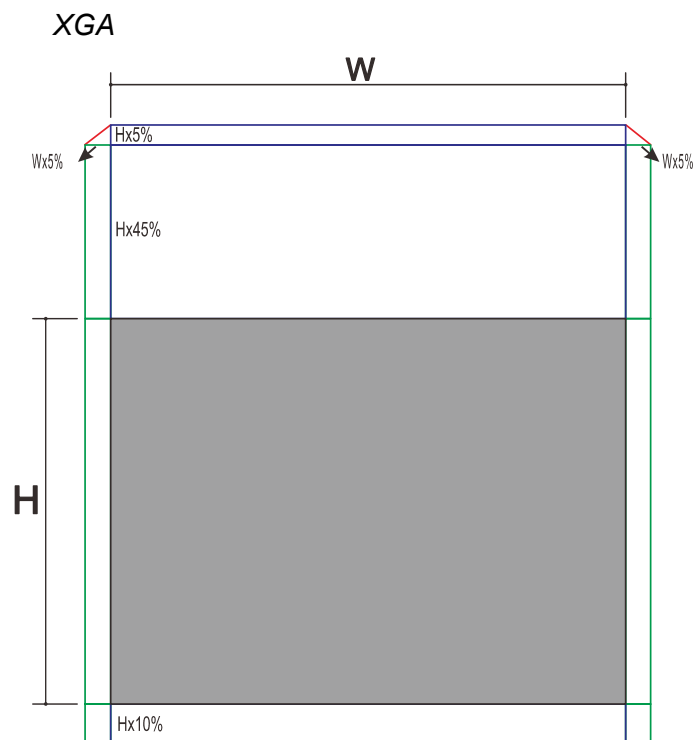
La L max shift = $L \times 5\%$

Lorsque L max shift est $L \times 5\%$

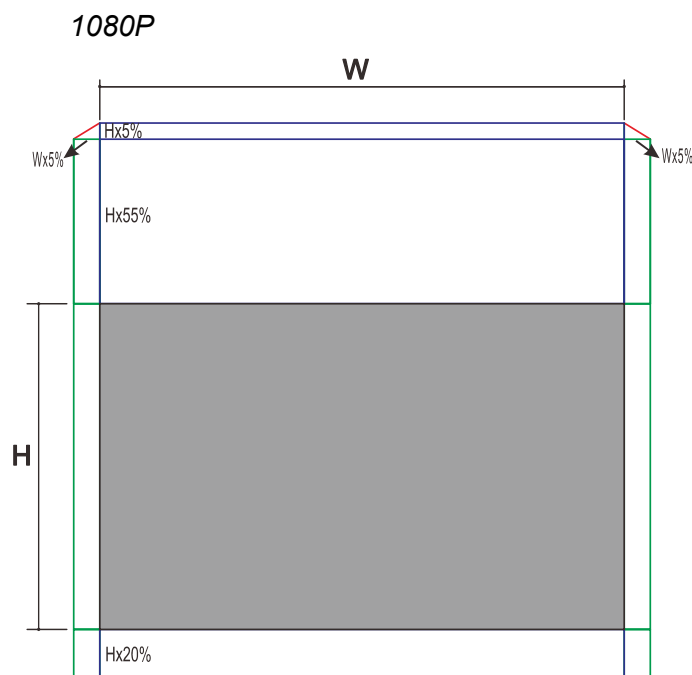
H max shift = $H \times 50\%$

Lorsque H max shift est $H \times 55\%$

L max shift = $H \times 0\%$



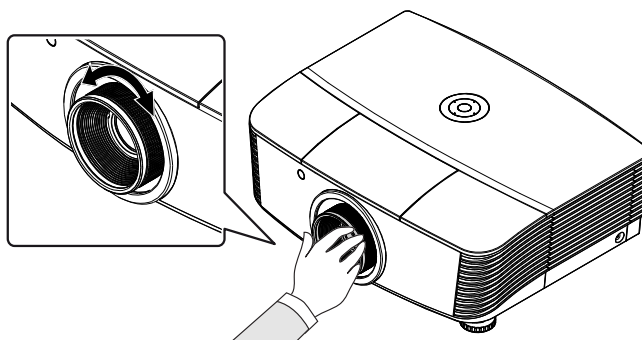
Si L et H sont à une position décalée de 0 %
 La H max shift vers le haut = $H \times 50\%$
 La H max shift vers le bas = $H \times 10\%$
 La L max shift = $L \times 5\%$
 Lorsque L max shift est $L \times 5\%$
 H max shift = $H \times 45\%$
 Lorsque H max shift est $H \times 50\%$
 L max shift = $H \times 0\%$



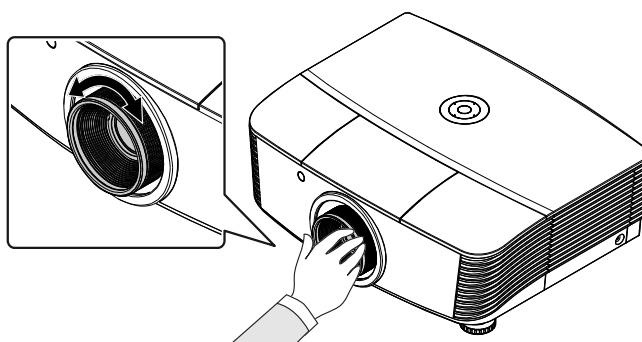
Si L et H sont à une position décalée de 0 %
 La H max shift vers le haut = $H \times 60\%$
 La H max shift vers le bas = $H \times 20\%$
 La L max shift = $L \times 5\%$
 Lorsque L max shift est $L \times 5\%$
 H max shift = $H \times 55\%$
 Lorsque H max shift est $H \times 60\%$
 L max shift = $H \times 0\%$

Réglage du zoom, mise au point et Distorsion

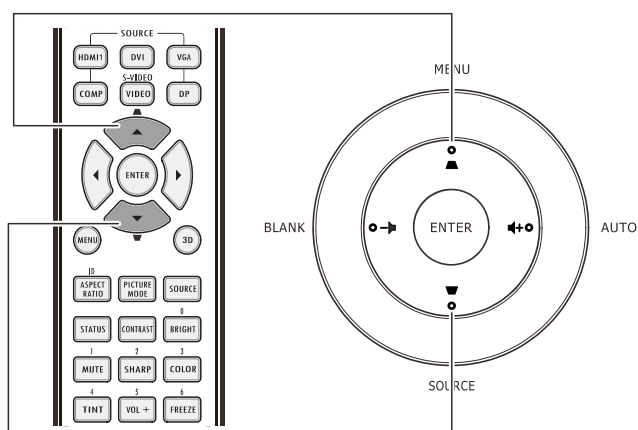
1. Utilisez la commande **Zoom-image** (sur le projecteur) pour redimensionner l'image projetée et la taille de l'écran.



2. Utilisez la commande **Zoom-image** (sur le projecteur) pour redimensionner l'image projetée et la taille de l'écran.



3. Utiliser le bouton **Distorsion** (sur le projecteur ou sur la télécommande) pour corriger la forme trapézoïde de l'image (haut ou bas plus large) en effet.



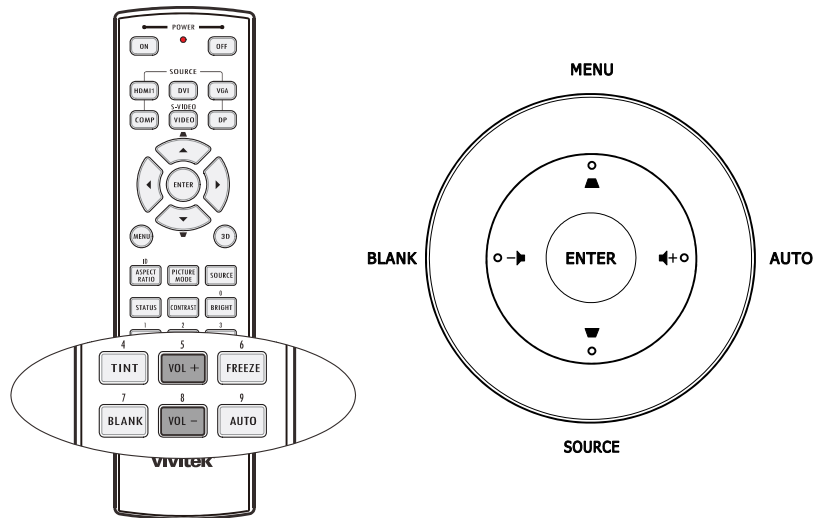
Télécommande et panneau OSD

4. Le contrôle distorsion apparaît sur l'affichage.



Ajuster le Volume

1. Appuyer sur les boutons **Volume +/-** de la télécommande. Le contrôle du volume apparaît sur l'affichage.



2. Appuyer sur le boutons **Left** ou **Right Cursor** sur le clavier pour ajuster **Volume +/-**.



3. Appuyer sur le bouton sourdine **MUET** pour baisser le volume (Cette commande est disponible seulement sur la télécommande).



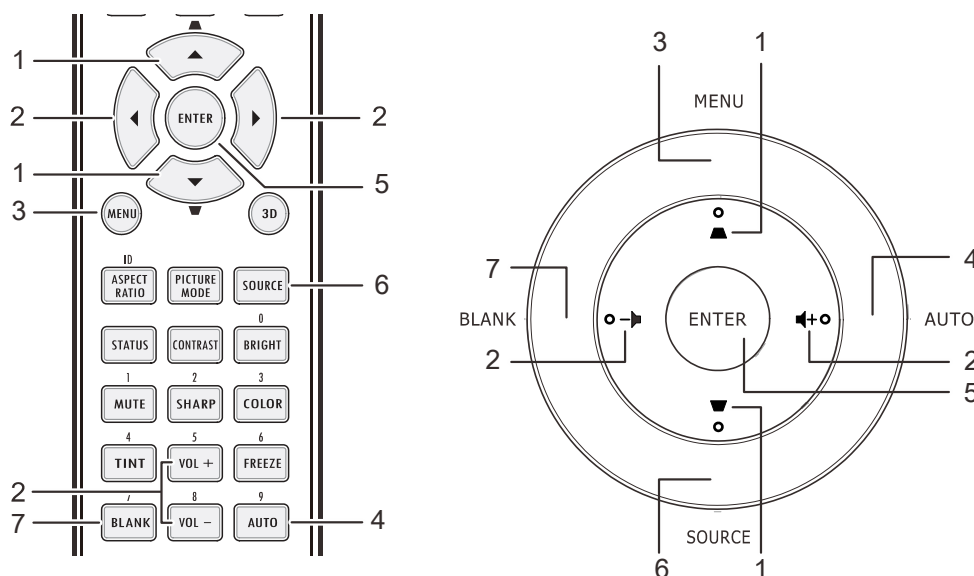
MENU DES PARAMÈTRES D'AFFICHAGE À L'ÉCRAN (OSD)

Contrôles du menu OSD

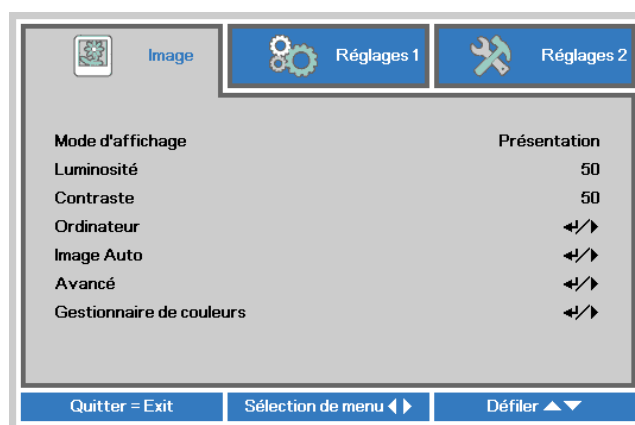
Le projecteur possède un menu OSD qui vous permet d'effectuer des réglages d'image et de modifier différents paramètres.

Navigation dans le menu OSD

Vous pouvez utiliser les touches de curseur de la télécommande ou les boutons sur le dessus du projecteur pour naviguer et apporter des modifications à l'OSD. L'illustration suivante montre les boutons correspondants sur le projecteur.



1. Pour accéder à l'OSD, appuyer sur le bouton **MENU**.
2. Il y a 3 menus Appuyez sur les boutons ◀ ▶ pour naviguer dans les menus.
3. Appuyer sur le curseur ▲ ▼ pour vous déplacer de haut en bas dans l'image du menu.
4. Appuyer ◀ ▶ pour changer les valeurs des paramètres.
5. Appuyer sur **MENU** pour fermer l'OSD et quitter le sous-menu.



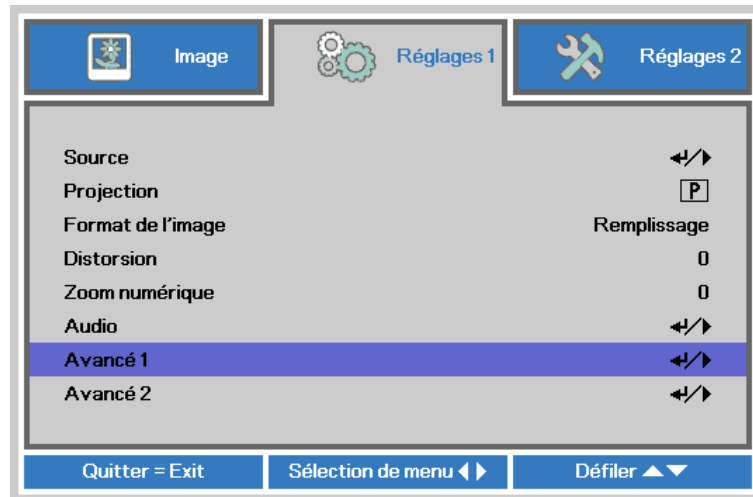
Remarque :

selon la source vidéo, ce ne sont pas tous les items du menu OSD qui peuvent être modifiés. Par exemple, les items **Pos. horizontale/verticale** dans le menu **Ordinateur** peuvent seulement être modifiés lorsque le projecteur est branché à un ordinateur via un câble VGA. Les items non disponibles sont inaccessibles et grisés.

Configurer la langue de l'affichage OSD

Réglez la langue d'affichage de votre choix avant de poursuivre.

1. Appuyer sur le bouton **MENU**. Appuyer sur le curseur ◀▶ pour naviguer jusqu'au **Réglages 1**. Appuyez sur le bouton ▲▼ pour vous déplacer dans le menu **Avancé 1**.



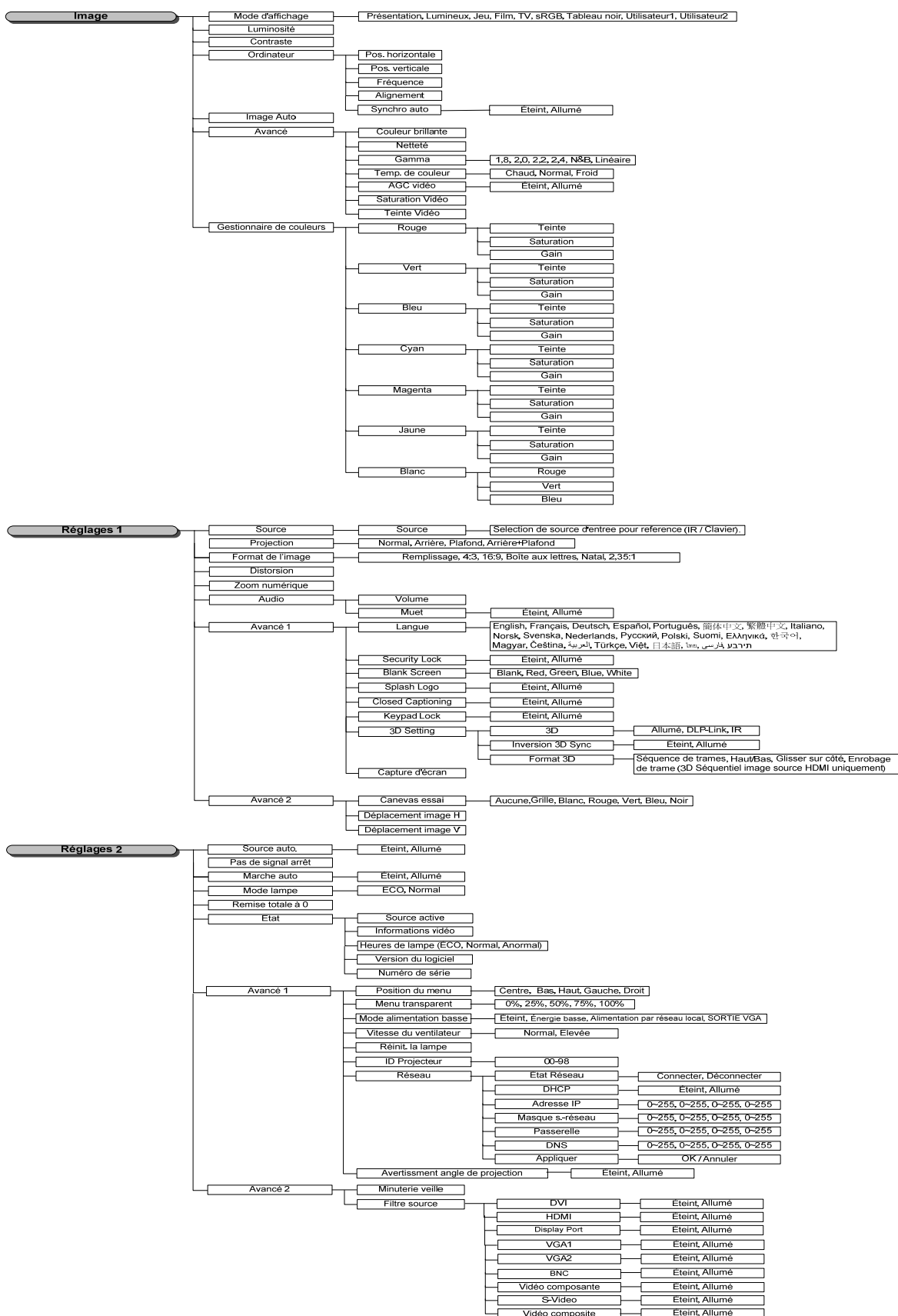
2. Appuyer sur ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le sous-menu **Avancé 1**. Appuyez sur le bouton du curseur ▲▼ jusqu'à la surbrillance de **Langue**.



3. Appuyez sur le bouton du curseur jusqu'à la surbrillance de la langue désirée.
4. Appuyer sur le bouton **MENU** 4 fois pour fermer le menu OSD.

Vue d'ensemble du menu OSD

Utilisez l'illustration suivante pour rapidement trouver un paramètre ou pour déterminer l'étendue d'un paramètre.

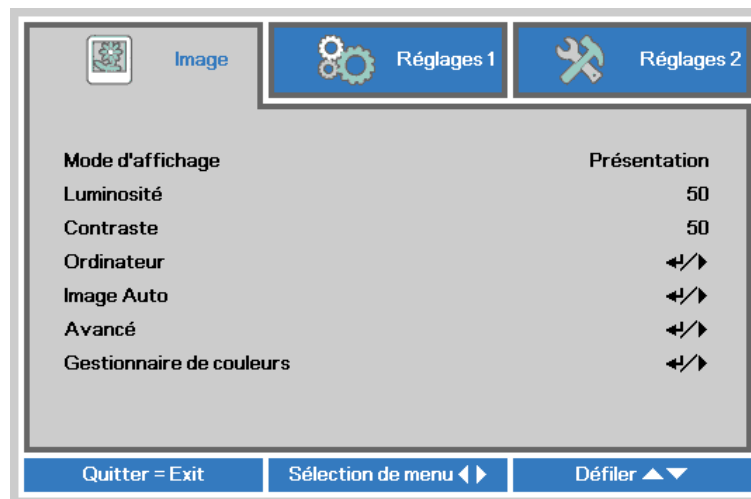


Menu Image

Attention !

Tous les paramètres du mode d'affichage lorsque modifiés seront sauvegardés en mode utilisateur.

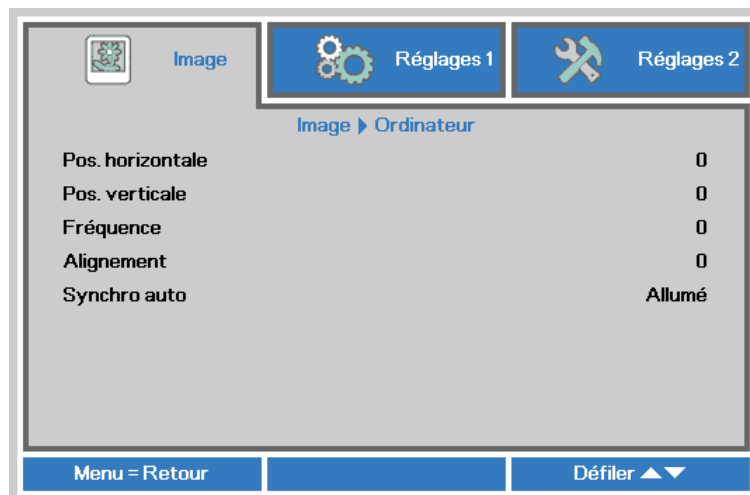
Appuyer sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyer sur le bouton ◀▶ pour vous déplacer à l' **Image Menu**. Appuyer sur le bouton ▲▼ pour vous déplacer vers le haut et vers le bas dans le menu **Image**. Appuyer ◀▶ pour entrer et les valeurs et les paramètres.



| ITEM | DESCRIPTION |
|--------------------------|---|
| Mode d'affichage | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et configurer le Mode d'affichage. |
| Luminosité | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et ajuster l'affichage de luminosité. |
| Contraste | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et ajuster l'affichage de contraste. |
| Ordinateur | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu d'ordinateur. Voir <i>Menu Ordinateur</i> à la page 28. |
| Image Auto | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour l'ajustement automatique de la phase, le traçage, la grandeur et la position. |
| Avancé | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu Avancé. Voir <i>Caractéristique Avancé</i> la page 29. |
| Gestionnaire de couleurs | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu de Gestionnaire de couleurs. Voir la page 30 pour plus d'information sur le mode État <i>Gestionnaire de couleurs</i> . |

Menu Ordinateur

Appuyer sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD** . Appuyer ◀▶ pour vous déplacer au menu **Image**. Appuyer sur ▲ ▼ pour vous déplacer au menu **Ordinateur** et appuyer sur **Enter** ou ▶ . Appuyer ▲ ▼ pour vous déplacer vers le haut et vers le bas dans le menu **Ordinateur** .



| ITEM | DESCRIPTION |
|------------------|---|
| Pos. horizontale | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et ajuster la position d'affichage vers la gauche et vers la droite. |
| Pos. verticale | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et modifier la position d'affichage de haut en bas. |
| Fréquence | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et ajuster l'horloge A/D |
| Alignement | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et ajuster le A/D. |
| Synchro auto | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activé ou désactivé le verrou automatique pour la source RGB. |

Caractéristique Avancé

Appuyer sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyer ◀▶ pour vous déplacer au menu **Image**. Appuyer ▼▲ pour vous déplacer au menu **Avancé** et appuyer ensuite sur **Enter** ou ▶. Appuyer ▼▲ pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas dans le menu **Avancé**.



| ITEM | DESCRIPTION |
|-------------------|---|
| Couleur brillante | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer les valeurs de clareté des couleurs. |
| Netteté | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et ajuster la netteté de l' affichage. |
| Gamma | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour modifier la correction gamma de l'affichage. |
| Temp. de couleur | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour modifier la valeur de Temp. de couleur. |
| AGC Vidéo | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activé ou désactivé l'accès au contrôle automatique de la source vidéo. |
| Saturation vidéo | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et ajuster la saturation vidéo. |
| Teinte Vidéo | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et ajuster la teinte de la vidéo. |

Gestionnaire de couleurs

Appuyer sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyer sur le bouton ◀▶ pour vous déplacer vers le menu **Image**. Appuyer sur le bouton ▼▲ pour vous déplacer vers le menu **Gestionnaire de couleurs** et appuyer sur **Enter** ou ▶. Appuyer ▼▲ pour vous déplacer vers le haut et vers le bas dans le menu **Gestionnaire de couleurs**.



| ITEM | DESCRIPTION |
|---------|---|
| Rouge | Sélectionner pour entrer dans la gestion de la couleur Rouge. Appuyer sur les boutons ◀▶ pour ajuster la Teinte, la Saturation et le Gain. |
| Vert | Sélectionner pour entrer dans la gestion de la couleur Vert. Appuyer sur les boutons ◀▶ pour ajuster la Teinte, la Saturation et le Gain. |
| Bleu | Sélectionner pour entrer dans la gestion de la couleur Bleu. Appuyer sur les boutons ◀▶ pour ajuster la Teinte, la Saturation et le Gain. |
| Cyan | Sélectionner pour entrer dans la gestion de la couleur Cyan. Appuyer sur les boutons ◀▶ pour ajuster la Teinte, la Saturation et le Gain. |
| Magenta | Sélectionner pour entrer dans la gestion de la couleur Magenta. Appuyer sur les boutons ◀▶ pour ajuster la Teinte, la Saturation et le Gain. |
| Jaune | Sélectionner pour entrer dans la gestion de la couleur Jaune. Appuyer sur les boutons ◀▶ pour ajuster la Teinte, la Saturation et le Gain. |
| Blanc | Sélectionner pour entrer dans la gestion de la couleur Blanc. Appuyer sur les boutons ◀▶ pour ajuster la Rouge, la Vert et le Bleu. |

Menu Réglages1

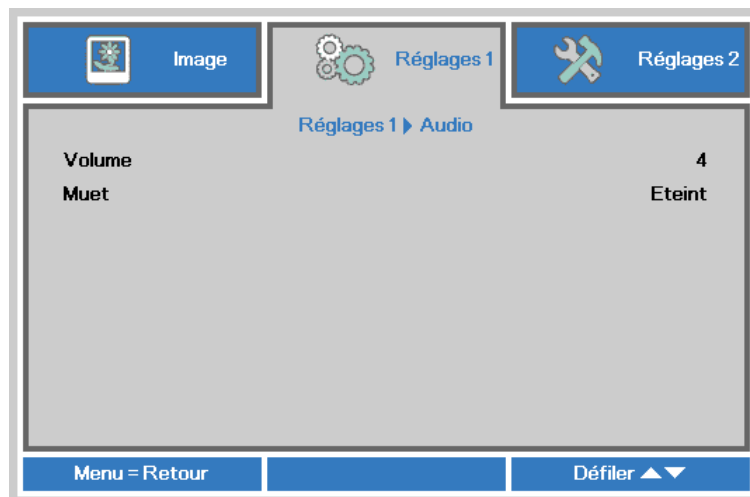
Appuyer sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur le bouton ◀▶ pour vous déplacer dans le menu **Réglages 1**. Appuyez sur le bouton ▲▼ pour vous déplacer dans le menu **Réglages 1**. Appuyer sur ◀▶ pour entrer et changer les valeurs des réglages.



| ITEM | DESCRIPTION |
|-------------------|---|
| Source | Appuyer sur ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu Source. Sélectionner entrée source référence (IR / Keypad). |
| Projection | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour sélectionner une des quatre méthodes de projection. |
| Format de l'image | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et ajuster la saturation du vidéo. |
| Distorsion | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et ajuster la distorsion de l'image. |
| Zoom numérique | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ bouton pour entrer et ajuster le menu du Zoom numérique. |
| Audio | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu Audio. Voir <i>Audio</i> la page 32. |
| Avancé 1 | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu Avancé 1. Voir <i>Caractéristique Avancé 1</i> la page 33. |
| Avancé 2 | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu Avancé 2. Voir <i>Caractéristique Avancé 2</i> la page 35. |

Audio

Appuyer sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyer ◀▶ pour vous déplacer vers le menu **Réglages 1**. Appuyer ▼▲ pour vous déplacer au menu **Audio** et appuyer **Enter** ou ▶. Appuyer ▼▲ pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas dans le menu **Audio**.



| ITEM | DESCRIPTION |
|--------|---|
| Volume | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et ajuster le volume audio. |
| Muet | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et allumer et éteindre les hauts-parleurs. |

Caractéristique Avancé 1

Appuyer sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyer ◀▶ pour vous déplacer dans le menu **Réglages 1**. Appuyer ▲▼ pour vous déplacer dans le menu **Avancé 1** et appuyer sur **Enter** ou ▶. Appuyer ▲▼ pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas dans le menu **Avancé 1**. Appuyer ◀▶ pour entrer dans les paramètres et changer les valeurs.

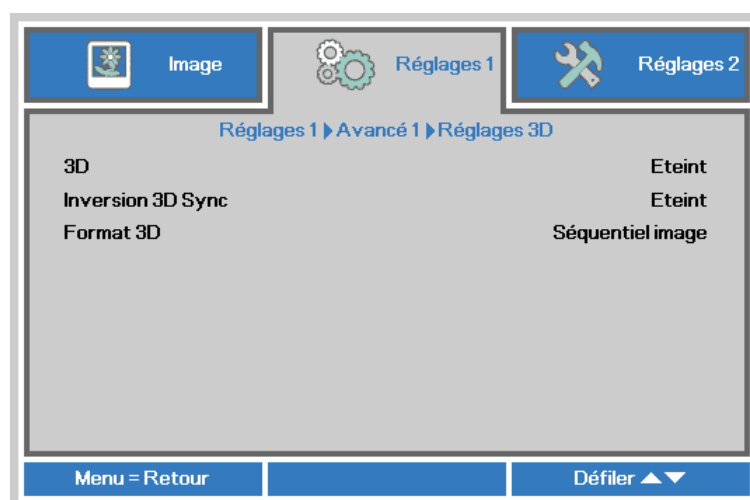


| ITEM | DESCRIPTION |
|--------------------|---|
| Langue | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner un menu de localisation différent. |
| Verrou de sécurité | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la fonction de verrou. |
| Ecran vierge | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner une couleur différente pour l'écran vierge. |
| Logo Splash | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner le logo splash allumé ou éteint. |
| Sous-titrage | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour activer ou désactiver la fonction de sous-titrage. |
| Clavier Verrouillé | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver les touches qui peuvent être activées sur clavier. |
| Paramètres 3D | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu 3D. Voir la page 34 pour plus d'information sur le mode État <i>Réglages 3D</i> . |
| Capture d'écran | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour capturer l'écran, et s.v.p. attendre la sauvegarde de l'image. L'image sera automatiquement affichée après la prochaine mise sous tension. |

Note :

Pour profiter de la fonction 3D, d'abord activer le jeu vidéo dans un cadre 3D dans votre lecteur de DVD sous le menu du disque 3D.

Réglages 3D



| ITEM | DESCRIPTION |
|-------------------|---|
| 3D | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner différent mode de 3D. |
| Inversion 3D Sync | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la fonction Inversion 3D Sync inversée. |
| Format 3D | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver un format différent de Format 3D. |

Note :

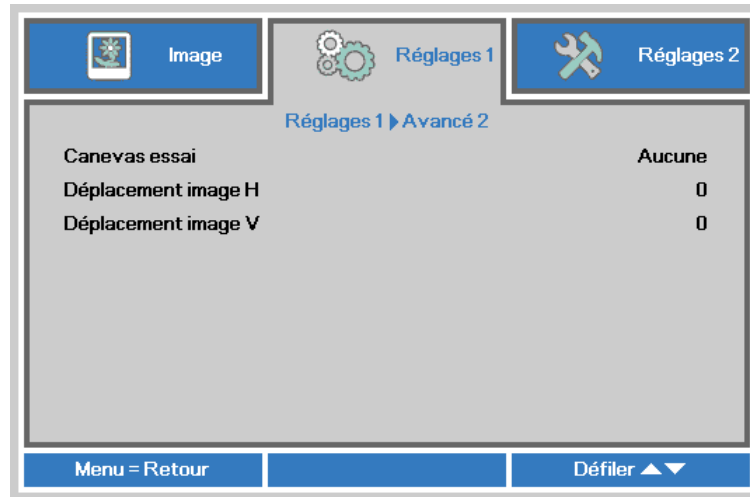
1. Menu OSD 3D est gris si aucune source 3D approprié. Ceci est le paramètre par défaut.
2. Lorsque le projecteur est connecté à une source 3D adéquate, le menu OSD 3D est activé et peut être sélectionné.
3. Utilisez des lunettes 3D pour regarder une image en 3D.
4. Vous devez afficher une vidéo en 3D à partir d'un DVD 3D ou d'un fichier multimédia en 3D.
5. Vous devez activer la source 3D (certains DVD 3D peuvent avoir une fonction de sélection de mise en marche et d'arrêt de l'affichage 3D).
6. Vous avez besoin de lunettes à obturateur 3D DLP link ou 3D. Avec lunettes à obturateur IR 3D, vous devez installer un pilote sur votre PC et connectez un émetteur USB.
7. Le mode 3D de l'affichage OSD doit correspondre au type de lunettes (DLP-Link ou 3D IR).
8. Allumez les lunettes. Les vitres ont généralement un interrupteur d'alimentation. Chaque type de vitre a ces propres instructions de configuration. Veuillez suivre les instructions de configuration fournies avec vos lunettes pour terminer le processus de configuration.

Remarque :

Puisque les différents types de verre (lien DLP ou un verre d'obturation IR) ont leurs propres instructions de réglage, S'il vous plaît suivez le guide pour terminer le processus d'installation.

Caractéristique Avancé 2

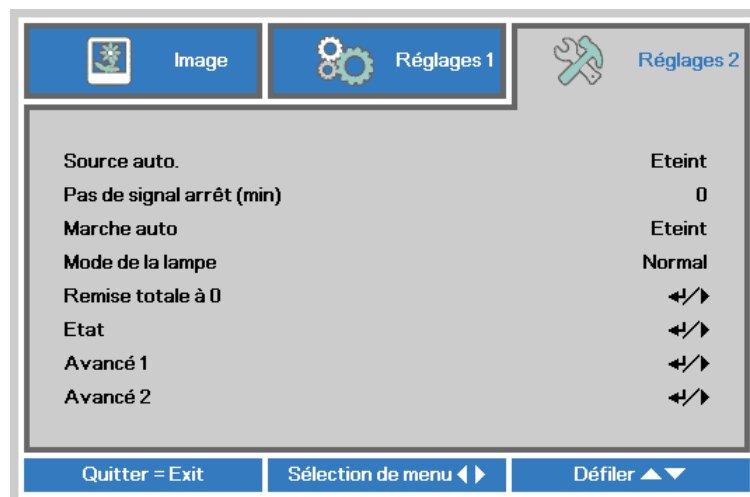
Appuyer sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyer sur ◀▶ pour vous déplacer au menu **Réglages 1**. Appuyer ▲▼ pour vous déplacer au menu **Avancé 2** et appuyer sur **Enter** ou ▶. Appuyer ▲▼ pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas dans le menu **Avancé 2**. Appuyer ◀▶ pour entrer et changer les valeurs des paramètres.



| ITEM | DESCRIPTION |
|---------------------|---|
| Canevas essai | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner le modèle de test interne. |
| Déplacement image H | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner Déplacement image H. |
| Déplacement image V | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner Déplacement image V. |

Menu Réglages2

Appuyer sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur le bouton ◀▶ pour vous déplacer dans le menu **Réglages 2**. Appuyer sur le bouton ▲▼ pour vous déplacer vers le haut et vers le bas dans le menu **Réglages 2**.



| ITEM | DESCRIPTION |
|---------------------------|--|
| Source auto. | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour activer ou désactiver la fonction de détection de source automatique. |
| Pas de signal arrêt (min) | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver l'arrêt automatique de la lampe en l'absence de signal. |
| Marche auto | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver le fonctionnement automatique lorsque l'alimentation AC est fourni. |
| Mode de la lampe | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner le mode lampe pour une clarté plus grande ou plus basse pour la durée de vie de la lampe. |
| Remise totale à 0 | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour remettre tous les réglages aux valeurs par défaut. |
| Etat | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu Etat. Voir la page 37 pour plus d'information sur le mode <i>Statut</i> . |
| Avancé 1 | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu Avancé 1. Voir <i>Caractéristique Avancé 1</i> la page 38. |
| Avancé 2 | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu Avancé 2. Voir <i>Caractéristique Avancée 2</i> la page 50. |

Statut

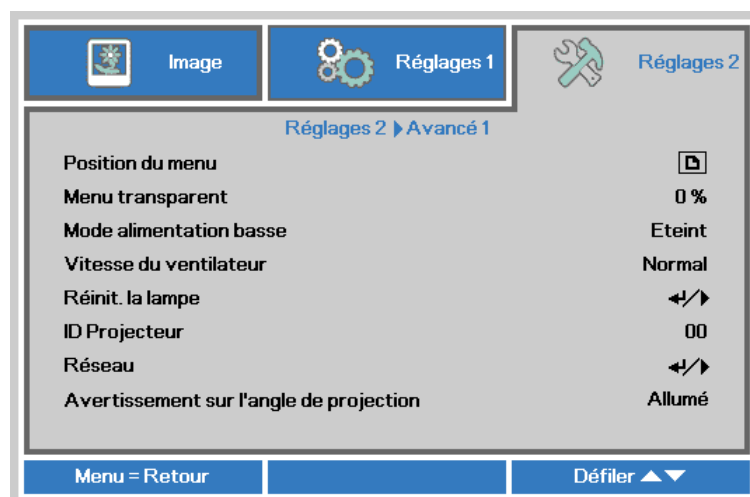
Appuyer sur le bouton ▲▼ pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas dans le menu **Réglages 2**. Sélectionner le menu **Etat** et appuyer **Entrer** ou ► pour entrer.



| ITEM | DESCRIPTION |
|--|--|
| Source active | Affiche la source activée. |
| Informations vidéo | Affiche l'information sur la résolution/vidéo pour la source RGB et le standard de couleur pour la source vidéo. |
| Heures de lampe (ÉCO, Normal, Anormal) | L'information d'utilisation de la lampe est affichée. (ÉCO, Normal, Anormal) |
| Version du logiciel | Affiche la version du logiciel du système. |
| Numéro de série | Montre le numéro de série de ce projecteur. |

Caractéristique Avancé 1

Appuyer sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyer ◀▶ pour vous déplacer au menu **Réglages 2**. Appuyer ▲▼ pour vous déplacer au menu **Avancé 1** et appuyer sur **Enter** ou ▶. Appuyer ▲▼ pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas dans le menu **Avancé 1**. Appuyer ◀▶ pour entrer et changer les valeurs des réglages.



| ITEM | DESCRIPTION |
|---|--|
| Position du menu | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ et entrer et sélectionner une différent localisation du OSD. |
| Menu transparent | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner le niveau de transparence de l'affichage arrière-plan de l'OSD. |
| Mode alimentation basse | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver le mode d'alimentation basse. |
| Vitesse du ventilateur | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et alterner entre les vitesses Normal et Elevée du ventilateur. Remarque : Nous recommandons de sélectionner la température haute, humidité élevée ou altitude élevée des régions (plus haut que 1500m/4921pi). |
| Réinit. la lampe | Après le remplacement de la lampe, cet item devrait être redémarré. Voir la page 39 pour plus d'infomration sur <i>Réinit. Heure lampe</i> |
| ID Projecteur | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et ajuster un ID de projecteur entre 00 et 98. |
| Réseau | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu Réseau. Voir la page 39 pour plus d'infomration <i>Réseau</i> . |
| Avertissement sur l'angle de projection | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer et désactiver la mise en Avertissement sur l'angle de projection. |

Réinit. Heure lampe



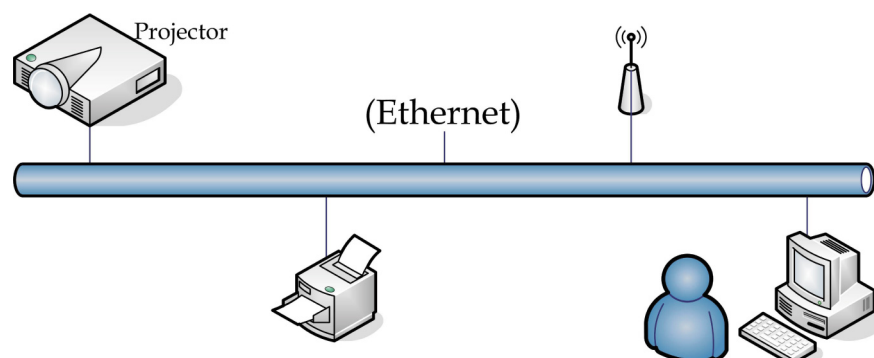
S'il-vous-plaît vous référer *Redémarrer la lampe* à la page 57 pour redémarrer le compteur d'heures de la lampe.

Réseau



| ITEM | DESCRIPTION |
|------------------|---|
| État Réseau | Affiche l'état de la connexion du réseau. |
| DHCP | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour Activé ou Éteint le DHCP. Note : Si vous sélectionnez DHCP éteint, compléter l'adresse IP, le masque internet, et les champs DNS. |
| Adresse IP | Entrer une adresse IP valide si le DHCP est éteint. |
| Masque s.-réseau | Entrez un masque de sous-réseau valide si DHCP est désactivé. |
| Passerelle | Entrer une adresse de passerelle si le DHCP est éteint. |
| DNS | Entrer un nom DNS valide si le DHCP est éteint. |
| Appliquer | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour confirmer les réglages. |

LAN_RJ45



Fonctionnalités du Terminal LAN câblé

La télécommande et le monitoring du projecteur à partir d'un PC (ou portable) par un LAN câblé est aussi possible. Compatibilité avec Crestron / AMX (Device Discovery) / la boîte de contrôle Extron active non seulement la gestion du projecteur collectif sur un réseau mais aussi la gestion à partir d'un panneau de contrôle sur un écran de PC (ou un portable).

- ★ Crestron est une marque de commerce de Crestron Electronics, Inc. des États-Unis.
- ★ Crestron est une marque de commerce de Crestron Electronics, Inc. des États-Unis.
- ★ AMX est une marque de commerce enregistrée AMX LLC des États-Unis.
- ★ PJLink a appliqué pour la marque de commerce et l'enregistrement du logo au Japon, aux États-Unis d'Amérique, et autre pays par JBMIA.

Périphériques externes supportés

Ce projecteur est supporté par les commandes spécifiées du contrôleur de Creston Electronics et logiciels en relation (ex, RoomView ®).

<http://www.crestron.com/>

Ce projecteur est supporté AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Ce projecteur est conforme pour supporter les appareils Extron pour référence.

<http://www.extron.com/>

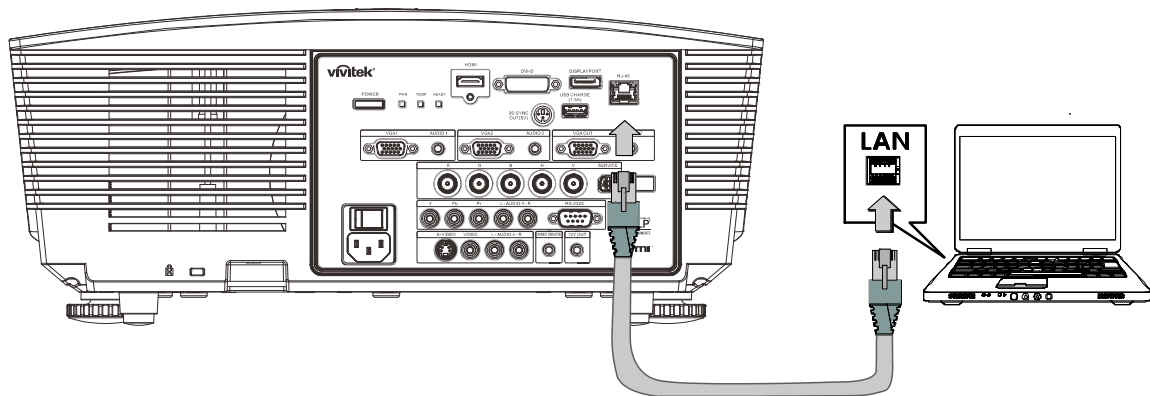
Ce projecteur supporte toutes les commandes de PJLink Class1 (Version 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

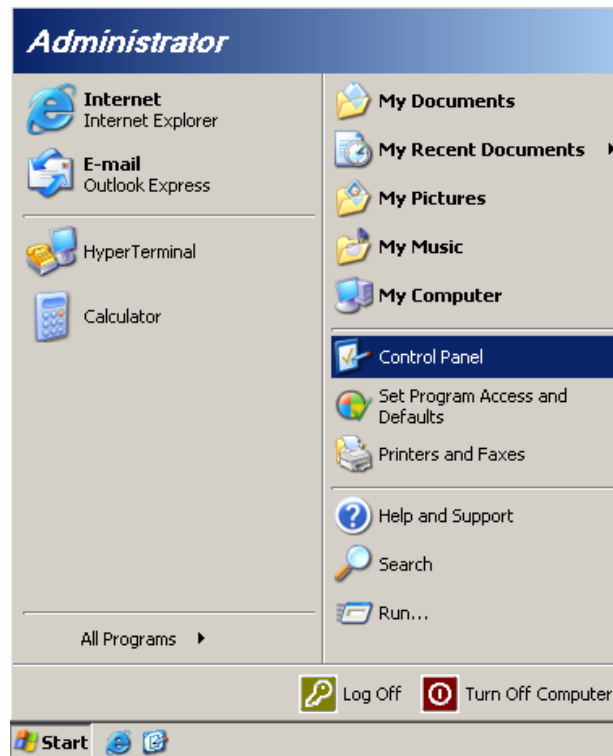
Pour plus de détails ou informations sur les divers types d'appareils externes qui peuvent être branchés au port et télécommande LAN/RJ45 du projecteur, ainsi que les télécommandes reliées pour chaque appareil externe, s'il-vous-plaît contacter avec l'équipe de soutien de service directement.

LAN RJ45

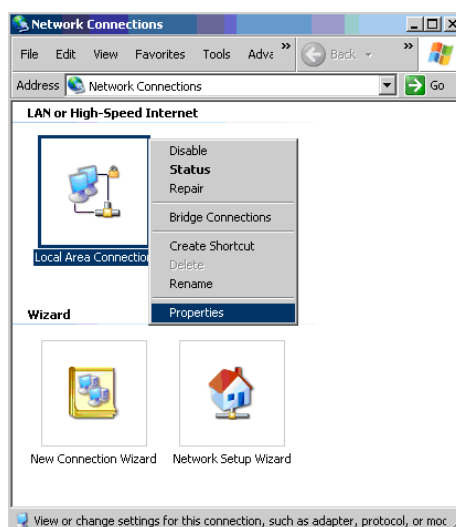
1. Brancher un câble RJ45 aux ports RJ45 sur le projecteur et le PC (portable).



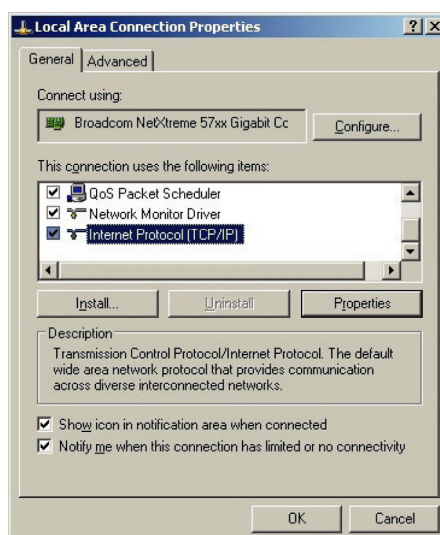
2. Sur le PC (portable), sélectionner **Start** → **Contrôle Panneau** → **Réseau Connexions**.



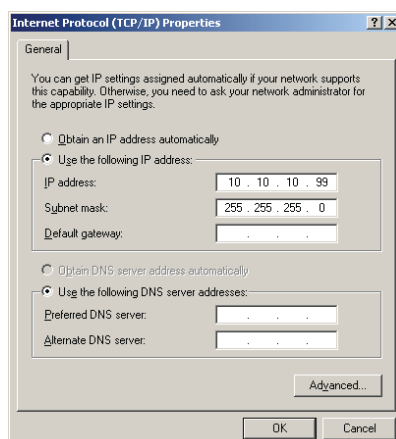
3. Cliquer à droite **Connexion locale**, sélectionner **Propriétés**.



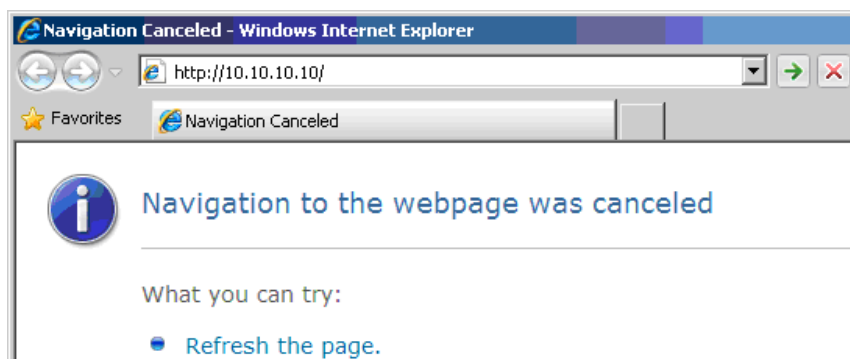
4. Dans la fenêtre **Propriétés** , sélectionner l'onglet **Général** , et sélectionner **Protocole Internet (TCP/IP)**.
5. Cliquer **Propriétés**.



6. Clicquer **Utiliser l'adresse IP suivante** et entrer l'adresse IP et masque internet et appuyer sur **OK**.

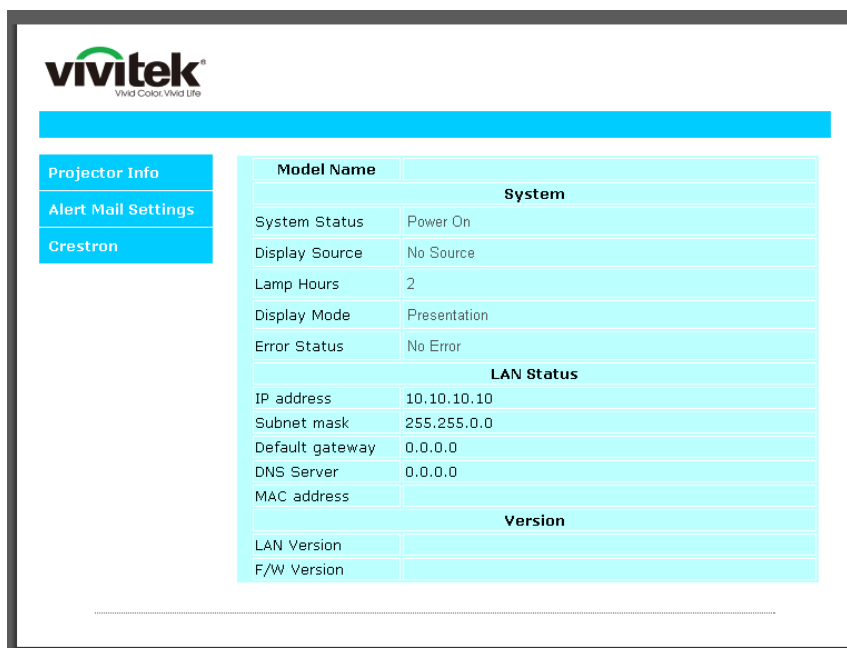


7. Appuyer sur le bouton **Menu** sur le projecteur.
8. Sélectionner **Réglages 2** → **Avancé 1** → **Réseau**
9. Après être entré dans **Réseau**, entrer ce qui suit :
 - ▶ DHCP : Éteint
 - ▶ Adresse IP : 10.10.10.10
 - ▶ masque de sous-réseau : 255.255.255.0
 - ▶ Passerelle : 0.0.0.0
 - ▶ DNS Server : 0.0.0.0
10. Appuyer **↵** (Enter) / **▶** pour confirmer les réglages.
 Ouvrir un fureteur web
 (par exemple, Microsoft Internet Explorer avec Adobe Flash Player 9.0 ou plus récent).



11. Dans la barre d'adresse , entrer l'adresse IP : 10.10.10.10.
12. Appuyer **↵** (Entrer) / **▶**.

Le projecteur est monté pour la gestion de la télécommande. La fonction LAN/RJ45 s'affiche tel que suit.





Expansion Options

| Crestron Control | Projector | User Password |
|--|--|--|
| IP Address <input type="text"/> | Projector Name <input type="text" value="PJ01"/> | <input type="checkbox"/> User Enabled |
| IP ID <input type="text"/> | Location <input type="text" value="RM01"/> | Password <input type="text"/> |
| Control Port <input type="text"/> | Assigned To <input type="text" value="Sir"/> | Confirmed <input type="text"/> |
| <input type="button" value="Control Set"/> | <input type="button" value="Set"/> | <input type="button" value="User Set"/> |
| | Network Config <input type="checkbox"/> DHCP Enabled | |
| | IP Address <input type="text" value="10.10.10.10"/> | Admin Password |
| | Subnet Mask <input type="text" value="255.255.255.0"/> | <input type="checkbox"/> Admin Enabled |
| | Default Gateway <input type="text" value="0.0.0.0"/> | Password <input type="text"/> |
| | DNS Server <input type="text" value="0.0.0.0"/> | Confirmed <input type="text"/> |
| | <input type="button" value="Net Set"/> | <input type="button" value="Admin Set"/> |
| | <input type="button" value="Tools Exit"/> | |

| CATEGORIE | ITEM | LONGUEUR D'ENTRÉE |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------|
| Contrôle Crestron | Adresse IP | 15 |
| | ID IP | 3 |
| | Port | 5 |
| Projecteur | Nom du projecteur | 10 |
| | Location | 10 |
| | Assigné à | 10 |
| Configuration réseau | DHCP (Activé) | (N/A) |
| | Adresse IP | 15 |
| | Masque de sous-réseau | 15 |
| | Passerelle par défaut | 15 |
| | Serveur DNS: | 15 |
| Mot de passe de l'utilisateur | Activé | (N/A) |
| | Nouveau mot de passe | 10 |
| | Confirmer | 10 |
| Mot de passe administrateur | Activé | (N/A) |
| | Nouveau mot de passe | 10 |
| | Confirmer | 10 |

Pour plus d'information visiter le <http://www.crestron.com>.

Préparer alertes courriels

1. Assurez-vous que cet utilisateur peut accéder à la page d'accueil de la fonction LAN RJ45 via internet (par exemple, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
2. De la page d'accueil de LAN/RJ45, cliquer **Alerte réglages**.

| Model Name | |
|-----------------|--------------|
| System | |
| System Status | Power On |
| Display Source | No Source |
| Lamp Hours | 2 |
| Display Mode | Presentation |
| Error Status | No Error |
| LAN Status | |
| IP address | 10.10.10.10 |
| Subnet mask | 255.255.0.0 |
| Default gateway | 0.0.0.0 |
| DNS Server | 0.0.0.0 |
| MAC address | |
| Version | |
| LAN Version | |
| F/W Version | |

3. Par défaut, ces boîtes d'entrée dans **Alerte réglages** sont vides.

Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

SMTP Server: Port:

User Name:

Password:

From:

To:

CC:

E-mail Alert Options:

Fan lock : ☒ Over_Heat: ☒

Case Open: ☒ Lamp Fail: ☒

Lamp Hours Over: ☒ Filter Hours Over: ☒

Weekly Report: ☐

4. Pour recevoir un alerte courriel, entrer ce qui suit :

- Le champs **SMTP** est le serveur courriel pour envoyer des courriels (protocole SMTP). Ceci est un champ requis.
- Le champ **To** est le courriel du récipiendaire de l'adresse e-mail (par exemple, l'administrateur du projecteur). Ceci est un champ requis.
- Le champ **Cc** envoie une copie conforme de l'alerte à l'adresse courriel spécifié. Ceci est un champ optionnel (par exemple, l'adjoint de l'administrateur du projecteur).
- Le champ **From** est l'adresse de courriel du récipiendaire (par exemple, l'administrateur du projecteur). Ceci est un champ requis.
- Sélectionner les conditions d'alerte en cochant les boîtes désirées.

vivitek
Vivid Color, Vivid Life

Projector Info
Alert Mail Settings
Crestron

Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

SMTP Server: mail.corp.com **Port:** 25
User Name: Sender.US
Password: *****
Mail Server Apply

From: send@mail.corp.com
To: rcvr1@mail.corp.com
CC: rcw2@mail.corp.com
Mail Address Apply

E-mail Alert Options:
Fan lock : ☒ **Over_Heat:** ☒
Case Open: ☒ **Lamp Fail:** ☒
Lamp Hours Over: ☒ **Filter Hours Over:** ☒
Weekly Report: ☐
Alert Option Apply

Send Test Mail

Remarque : Remplir les champs tel que spécifié. L'utilisateur pour cliquer **Envoyer courriel test** pour tester quel réglage est correct. Pour un envoi réussi d'alerte courriel, vous devez sélectionner les conditions d'alerte et entrer une adresse courriel valide.

RS232 par fonction Telnet Function

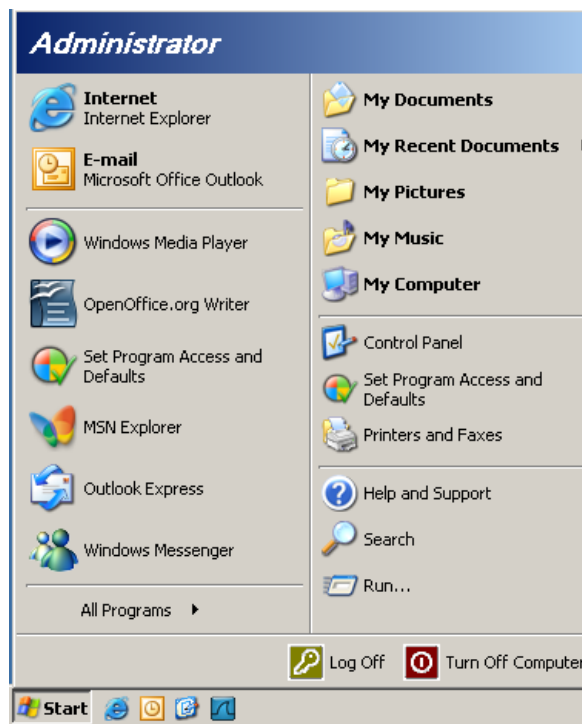
Outre projecteur connecté à l'interface RS232 avec communication "Hyper-Terminal" de contrôle-commande RS232 dédié, il ya moyen de contrôle commande RS232 solution, dite "RS232 par TELNET" pour l'interface LAN/RJ45.

Guide de départ rapide pour "RS232 par TELNET"

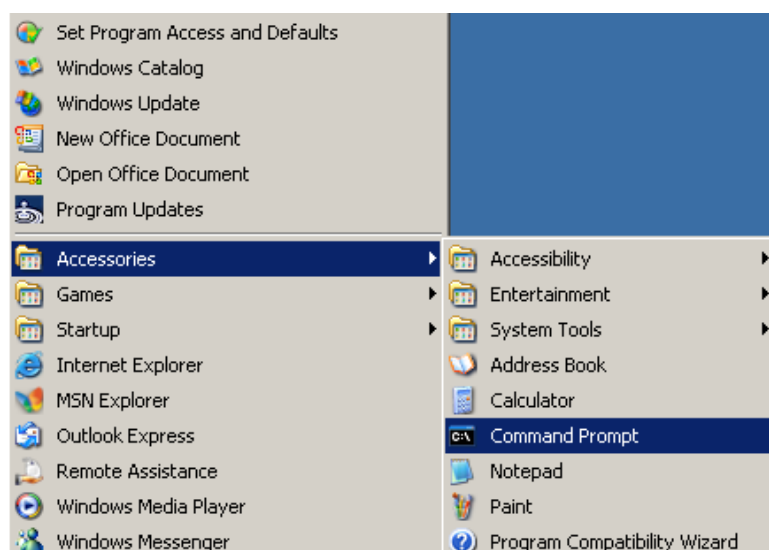
Vérifier et récupérer l'adresse IP sur l'OSD du projecteur.

Assurez-vous que le PC/portable peut accéder la page Web du projecteur.

Assurez-vous que "Pare-feu Windows" mise est désactivé en cas de filtrage par ordinateur portable / PC fonction «TELNET».



Démarrer => Tous les programmes => Accessoires => Invite de commandes



Entrer le format de commande tel que ci-dessous :

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 ("Entrer" appuyé)

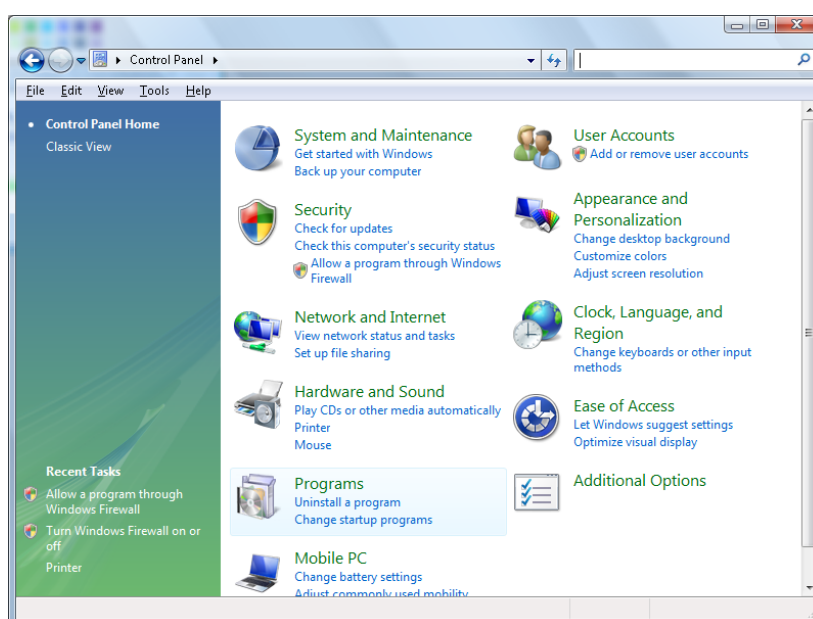
(**ttt.xxx.yyy.zzz**: Adresse IP du projecteur)

Si Telnet-Connection prêt, et l'utilisateur peut avoir une entrée de commande RS232, puis "Entrée" de la clé, la commande RS232 sera réalisable.

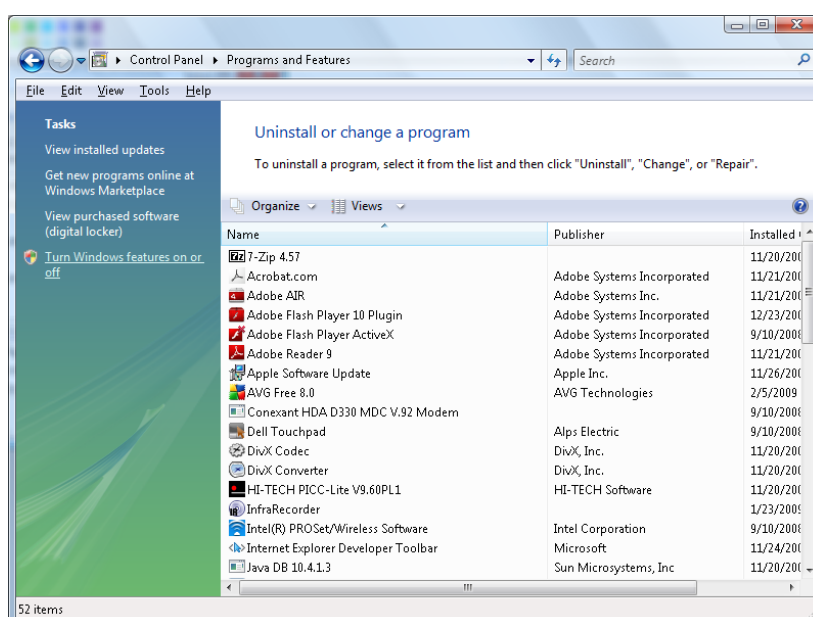
Comment activé TELNET dans Windows VISTA / 7

Par défaut l'installation pour Windows VISTA, la fonction "TELNET" n'est pas incluse. Mais l'utilisateur final peut avoir par voie de «tourner fonctionnalités de Windows ou désactiver" pour être activée.

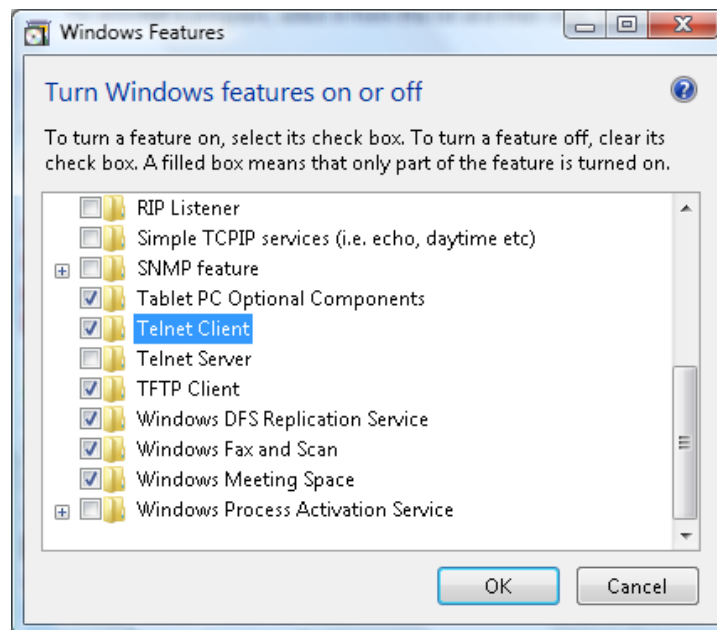
Ouvrir le panneau de configuration dans Windows VISTA



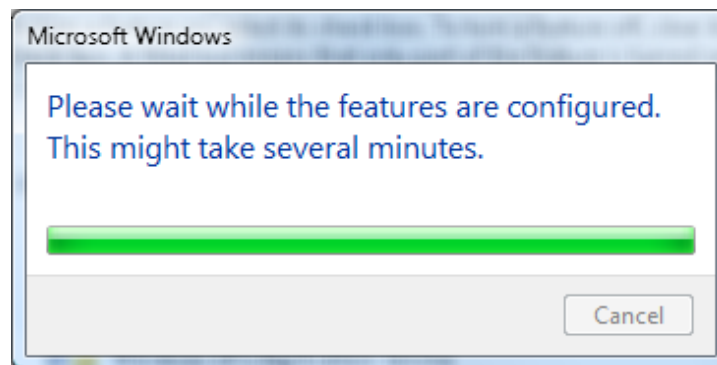
Ouvrir "Programmes"



Sélectionnez l'option "Activer les fonctionnalités de Windows ou désactiver" pour ouvrir



Cocher l'option "Telnet Client" et appuyer sur le bouton "OK".



Feuille de spécifications pour "RS232 par TELNET" :

1. Telnet: TCP
2. Telnet port : 23
(pour plus de détails, s'il-vous-plaît contacter l'agent de service ou l'équipe de service)
3. Utilité Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console)
4. Déconnection pour RS232-by-Telnet contrôle normalement : Fermer l'utilitaire Windows Telnet directement après que la connexion TELNET est prête.
5. Limitation 1 pour contrôle-Telnet : Il y a moins de 50 bytes pour chaque frais d'utilisation successive pour l'application Telnet-Control.
Limitation 2 pour contrôle Telnet : Il y a moins de 26 bytes pour une commande complète RS232 pour la commande de contrôle Telnet.
Limitation 3 pour contrôle-Telnet : Délai minimum pour les prochaines commandes RS232 doivent être supérieures à 200 (ms).
(* Dans Windows XP utilitaire intégré "Telnet.exe", "Entrée" clé aura "retour chariot" et le code "New-Line").

Caractéristique Avancée 2

Appuyer sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyer ◀▶ pour vous rendre au menu **Réglages 2** menu. Appuyer ▲▼ pour vous rendre au menu **Avancé 2** et appuyer sur **Entrer** ou ▶. Appuyer ▲▼ pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas dans le menu **Avancé 2**. Appuyer ◀▶ pour entrer et changere les valeurs des réglages.



| ITEM | DESCRIPTION |
|------------------------|--|
| Minuterie veille (min) | Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ et entrer dans le réglage du Sommeil. Le projecteur s'éteint après la période de temps spécifiée. |
| Filtre source | Appuyer ◀ (Entrer) / ▶ pour entrer dans le menu Filtre source. Voir la page 51 pour plus d'infomration sur <i>Filtre source</i> |

Filtre source

Appuyer sur le bouton **ENTER** pour entrer dans le sous-menu **Filtre source**.



| ITEM | DESCRIPTION |
|------------------|---|
| DVI | Appuyer sur les boutons ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source DVI. |
| HDMI | Appuyer sur les boutons ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source HDMI. |
| DisplayPort | Appuyer sur les boutons ◀▶ pour entrer et activer et désactiver la source DisplayPort. |
| VGA1 | Appuyer sur les boutons ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source VGA1. |
| VGA2 | Appuyer sur les boutons ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source VGA2. |
| BNC | Appuyer sur les boutons ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source BNC. |
| Vidéo composante | Appuyer sur les boutons ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source Vidéo composante. |
| S-Video | Appuyer sur les boutons ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source S-Video. |
| Vidéo composite | Appuyer sur les boutons ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source Vidéo composite. |

Inclinaison vers le haut / bas attention

- Lorsque le projecteur détecte que l'angle est hors spécifications, un message d'avertissement s'affiche.

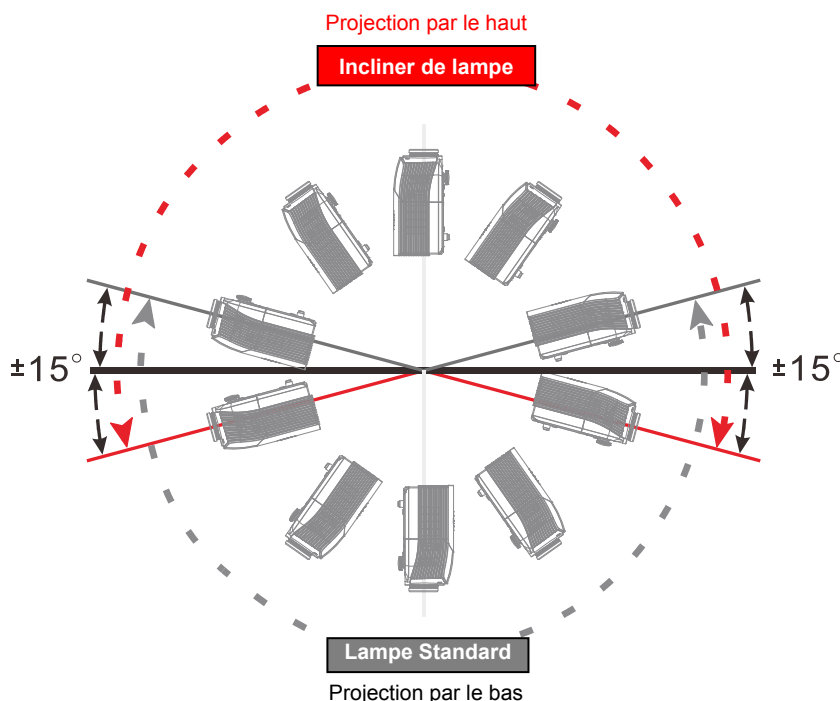
Msg d'avertissement :
L'angle de projection dépasse la plage normale
Et cela va affecter la vie de la lampe
Référez-vous au Manuel de l'utilisateur pour plus d'informations.

Le modèle avec module de la lampe ajustable

Le modèle avec module de la lampe ajustable peut être utilisée avec un angle de projection, comme indiqué ci-dessous.

Avec la lampe inclinable, le projecteur peut être incliné vers le haut de tous les angles, mais pas vers le bas de plus de 15 degrés.

Si le projecteur excède l'angle de projection l'image s'affiche et n'utilise pas le module de lampe standard. Affiche le message d'avertissement pendant 5 secondes et disparaît, le projecteur demeure allumé. (chaque fois que le projecteur est allumé ; Cette fonction peut être désactivé Caractéristique Avancé 1 à la page 38)



Le modèle avec le module de lampe standard

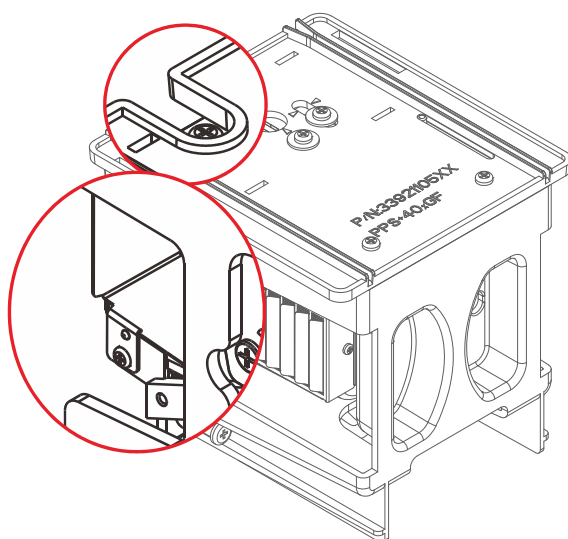
Le modèle avec le module de lampe standard peut utiliser l'angle de projection tel que montré ci-dessous.

Avec la lampe standard, le projecteur peut être incliné vers le bas de tous les angles, mais pas vers le haut de plus de 15 degrés.

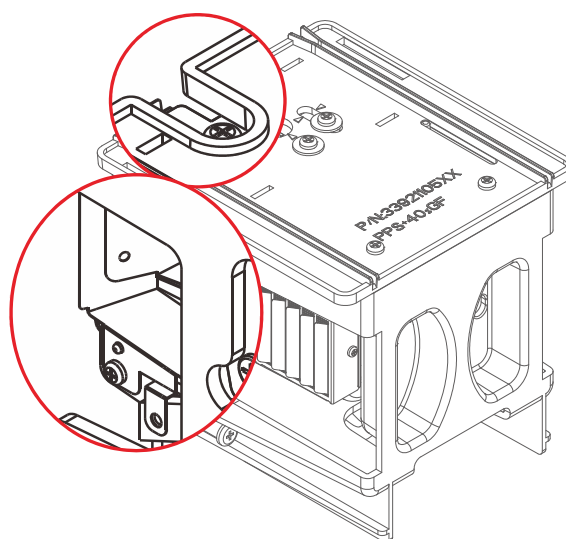
Si le projecteur excède l'angle de projection l'image s'affiche et n'utilise pas le module de lampe tilt. Affiche le message d'avertissement pendant 5 secondes et disparaît, le projecteur demeure allumé. (chaque fois que le projecteur est allumé ; Cette fonction peut être désactivé Caractéristique Avancé 1 sur la page 38)

Avertissement :

Votre opération peut causer une défectuosité de la lampe et un raccourciment de la life. Si vous utilisez le mauvais module de lampe



Module de lampe standard



Module de la lampe ajustable
(Optionnel)

Note :

La lampe standard est d'aller avec envoi régulier pour un fonctionnement normal de la lampe et de l'inclinaison est une lampe d'option pour un fonctionnement anormal

Remplacement de la lampe

La lampe de projection doit être remplacée lorsqu'elle brûle. Elle devrait être remplacée par une pièce de remplacement certifiée, que vous pouvez commander via votre fournisseur local.

Important :

- a. La lampe de projection utilisée dans ce produit peut contenir une petite quantité de mercure.
- b. Ne disposez pas de ce produit avec vos déchets maison.
- c. La disposition de ce produit doit être respectée selon les règlements des autorités locales.

Avertissement :

Assurez-vous d'éteindre et débrancher le projecteur au moins 30 minutes avant de remplacer la lampe. Le non-respect de cet avertissement pourrait résulter à une brûlure sévère.

Avertissement :

Dans de rares cas, l'ampoule de la lampe peut s'éteindre pendant le fonctionnement normal et provoquer la poussière de verre ou des éclats d'être rejetés vers l'extérieur à partir de l'événement d'échappement arrière.

Ne pas inhaler ou toucher la poussière de verre ou les éclats. Il y a risque de blessure dans un tel cas.

Toujours garder votre visage loin de la sortie d'air de sorte que vous ne souffrez pas du gaz et des éclats de verre de la lampe.

Lorsque que vous enlevez la lampe d'un projecteur fixé au plafond, assurez-vous que personne n'est sous le projecteur. Des fragments de verre pourraient tomber de la lampe si celle-ci si elle est brûlée.



Si une lampe explose

Si la lampe explose, le gaz et les éclats de verre peuvent s'incruster dans le projecteur et peuvent sortir de vent de sortie d'air. Le gaz contient du mercure toxique.

Ouvrir les fenêtres et portes pour la ventilation.

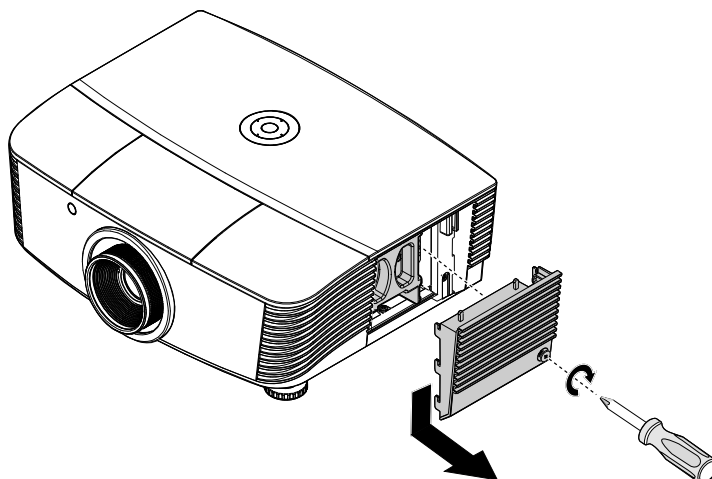
Si vous inhalez le gaz ou des éclats de verre de la lampe brisée entrent dans vos yeux ou votre bouche, consultez un médecin immédiatement.

1. Mettre le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton POWER.
2. Permettre au projecteur de refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débrancher le fil d'alimentation.

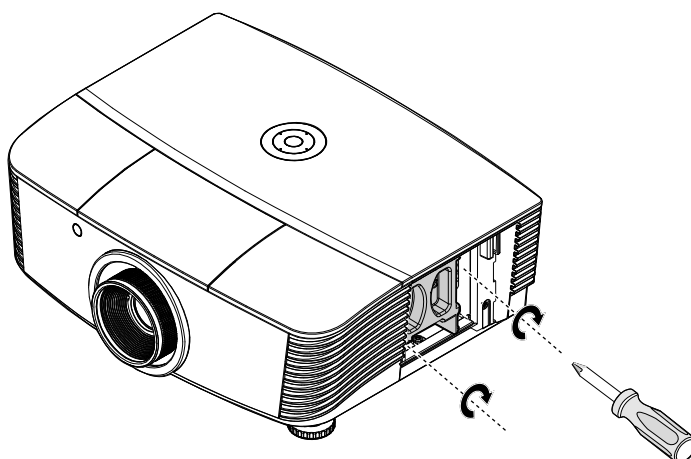


- 4.** Débarrer le couvercle de la lampe.

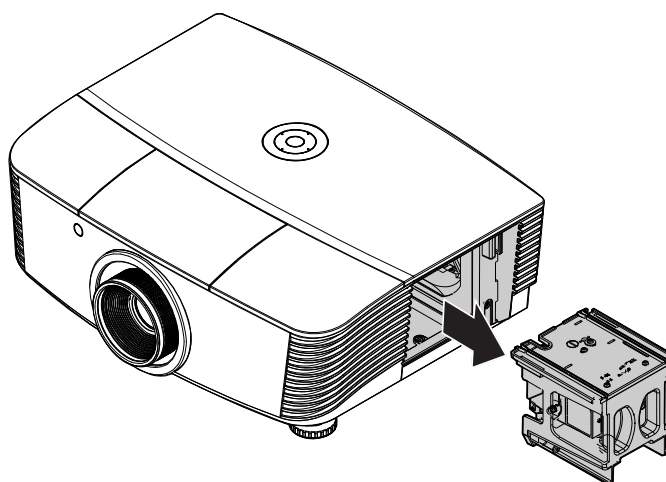
- 5.** Tirer et retirer le couvercle.



- 6.** Utiliser un tournevis pour retirer les vis du module de la lampe.



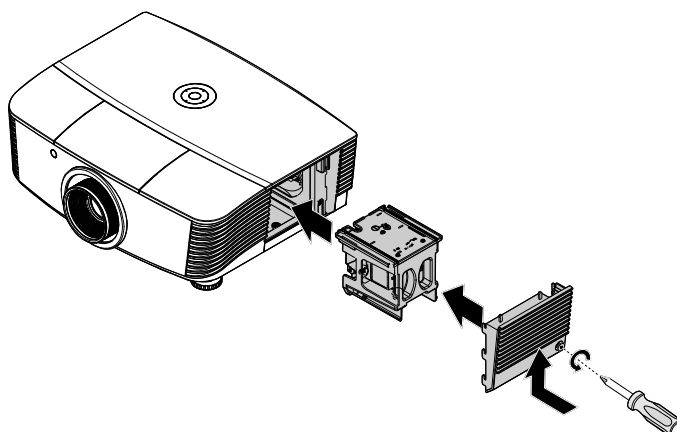
- 7.** Retirer le module de lampe.



- 8.** Inverser les étapes 1 à 7 pour installer le nouveau module de lampe. Lors de l'installation, aligner le module de lampe avec le connecteur et assurez-vous qu'il soit aligné pour éviter tout dommage.

Note :

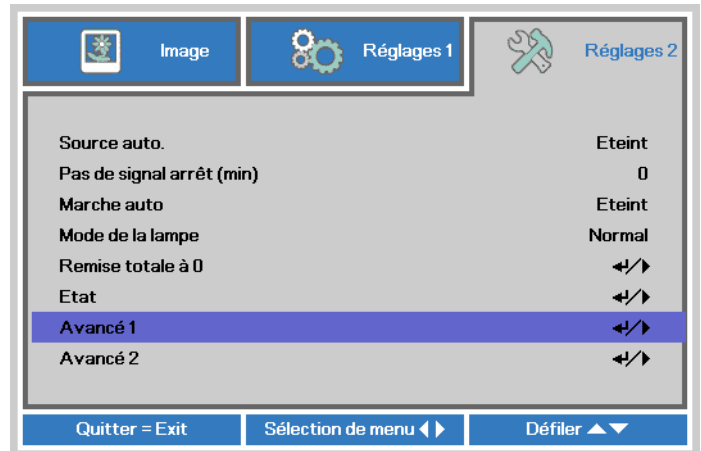
Le module de la lampe doit tenir sécuritairement en place et le connecteur de la lampe doit être branché correctement avant de serrer les vis.



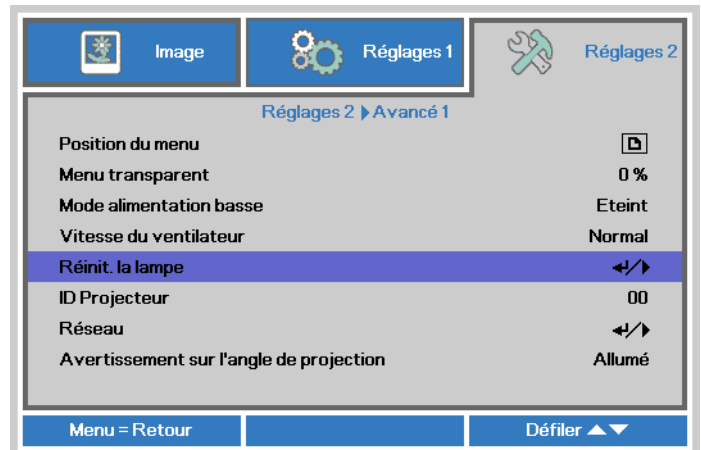
Redémarrer la lampe

Après le remplacement la lampe, vous devez redémarrer le compte heures de la lampe à zéro. Se référer à ce qui suit :

1. Appuyer le bouton **Menu** pour ouvrir le menu OSD.
2. Appuyer sur le bouton ◀▶ pour vous rendre au menu **Réglages 2**. Appuyer sur le curseur pour descendre à **Avancé 1** et appuyer sur entrer.



3. Appuyer sur le curseur ▼▲ pour descendre au **Réinit. la lampe**.



4. Presser le curseur ▶ ou le bouton Entrer.

Un écran de message apparaît.

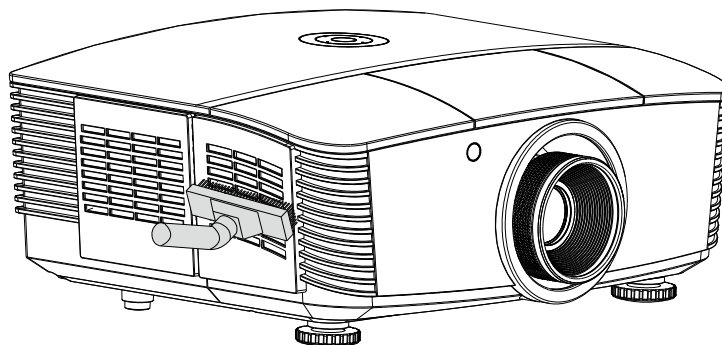
5. Appuyer sur les boutons ▼▲◀▶ pour redémarrer les heures de la lampe.
6. Appuyer sur le bouton **MENU** pour retourner à **Réglages 2**.



Nettoyer le filtre (filtre : pièces optionnelles)

Le filtre à air prévient la poussière de s'accumuler sur la surface de l'élément optique dans le projecteur. Si le filtre est sale ou saturé, votre projecteur pourrait surchauffer ou voir la qualité de l'image projetée dégradée.

- 1.** Éteindre le projecteur, et débrancher le cordon de l'alimentation AC de la prise AC.
- 2.** Nettoyage du filtre avec une balayette.



Avertissement :

Recommander d'éviter les environnements poussiéreux ou emboucané lorsque vous faites fonctionner le projecteur, ceci pourrait causer une mauvaise image.

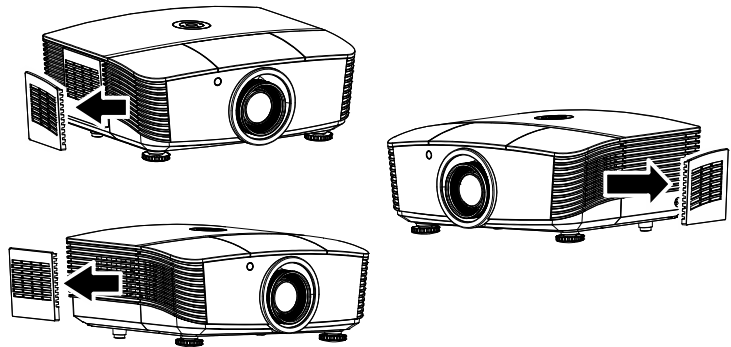
Si le filtre est lourdement saturé et que vous ne pouvez le nettoyer, remplacer par un nouveau filtre.

Remarque :

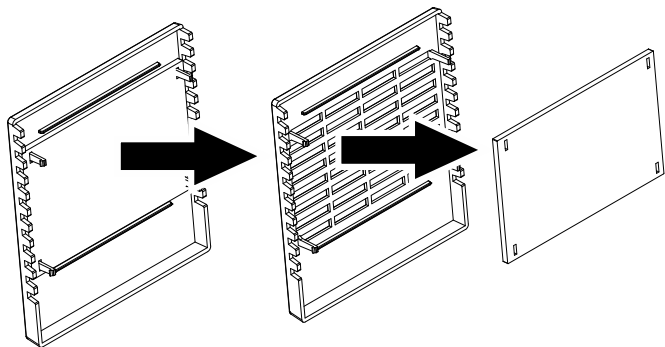
L'utilisation d'une échelle est recommandé pour accéder au filtre. Ne pas retirer le projecteur si installé au mur.

Remplacer le filtre

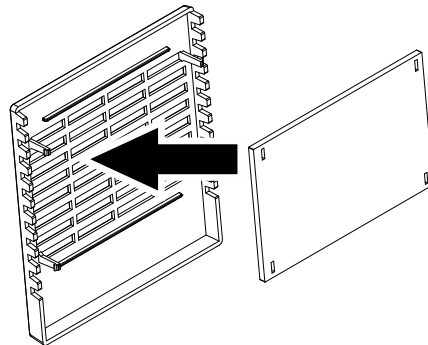
1. Éteindre le projecteur, et débrancher le cordon d'alimentation AC de la prise AC.
Nettoyer la poussière sur le projecteur et autour des vents d'aération.
Retirer le couvercle du filtre et retirer du projecteur



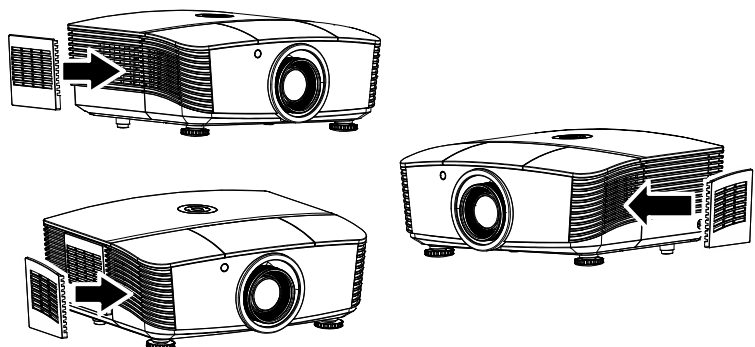
2. Soulever le filtre du couvercle du filtre.



3. Remplacer un nouveau module de filtre ou remplacez le filtre dans le couvercle.



4. Replacer le couvercle du filtre sur le projecteur en poussant lentement dans la direction affichée.



Attention :

Ne pas laver le filtre avec de l'eau ou tout autre liquide

Important :

Lorsque la lampe est remplacée, le filtre devrait aussi être remplacé, non nettoyé.

Nettoyer le projecteur

Nettoyer le projecteur pour enlever la poussière et la saleté aidera à assurer une opération sans problème.

Attention :

- 1. Assurez-vous d'éteindre et débrancher le projecteur au moins 30 minutes avant le nettoyage. Ne pas respecter cette règle pourrait occasionner des brûlures sévères.*
- 2. Utilisez un linge humide lors du nettoyage. Ne pas laisser entrer d'eau dans les ouvertures de ventilation sur le projecteur.*
- 3. Si une petite quantité d'eau entre dans le projecteur lors du nettoyage, laisser débranché dans une pièce bien ventilée pendant plusieurs heures avant d'utiliser.*
- 4. Si beaucoup d'eau pénètre dans l'intérieur du projecteur en le nettoyant, le projecteur.*

Nettoyez la lentille

Vous pouvez acheter un nettoyant à lentille chez la plupart des détaillants de caméras. Se référer à ce qui suit pour nettoyer les lentilles de projecteur.

1. Appliquer une petite quantité de nettoyeur à lentilles sur un linge doux. (Ne pas appliquer de nettoyant directement sur les lentilles.)
2. Essuyer les lentilles dans un mouvement de rotation.

Attention :

- 1. Ne pas utiliser de nettoyants abrasifs ou des solvants.*
- 2. Pour prévenir la décoloration ou la dégradation, éviter de mettre du nettoyant sur le boîtier du projecteur.*

Nettoyer le boîtier

Se référer à ce qui suit pour nettoyer le boîtier du projecteur.

1. Essuyer la poussière avec un linge légèrement humide.
2. Humidifier le linge avec de l'eau tiède et un détergent doux (tel que celui utilisé pour laver la vaisselle) et essuyer le boîtier par la suite.
3. Rincer tout le détergent du linge et essuyer le projecteur à nouveau.

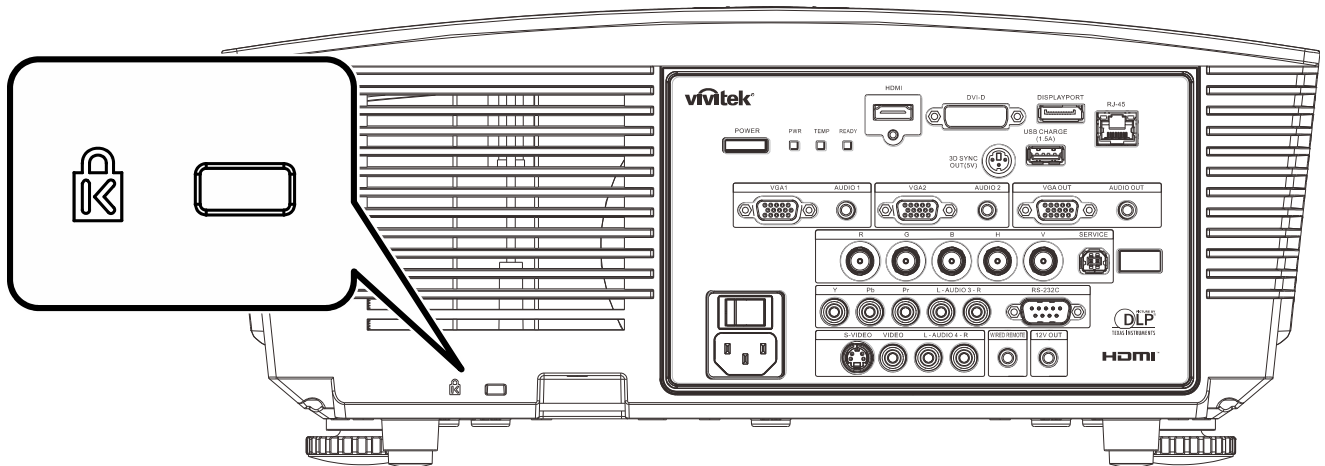
Attention :

Pour prévenir la décoloration ou la dégradation du boîtier, ne pas utiliser de nettoyant abrasif à base d'alcool.

Utiliser le verrouillage physique

Utiliser le verrou Kensington®

Si vous êtes inquiet à propos de la sécurité, attachez le projecteur à un objet permanent avec la fente Kensington et un câble de sécurité.



Note :

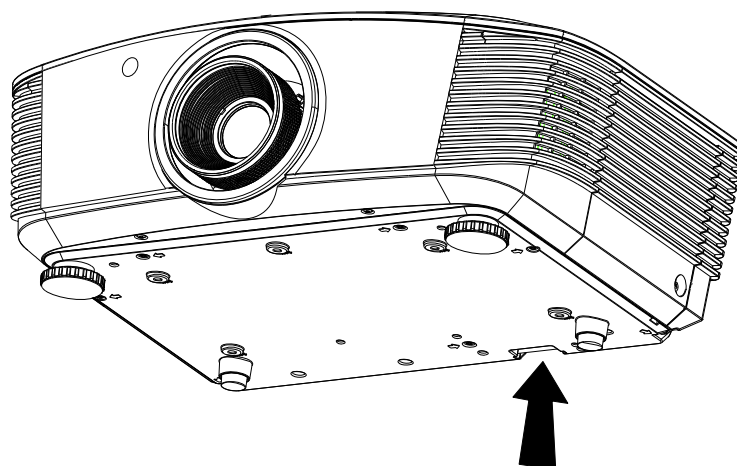
Contactez votre fournisseur pour des détails sur l'achat d'un câble de sécurité Kensington compatible.

Le verrou de sécurité correspond au Système de Sécurité MicroSaver Kensington. Pour tout commentaire, contactez : Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel : 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Utiliser la chaîne à barrure de sécurité

En plus de la protection par mot de passe et le verrou Kensington, l'ouverture de la chaîne de sécurité aide à protéger le PROJECTEUR d'utilisation non autorisée.

Voir l'image suivante.



Problèmes et solutions communs

Ces paramètres procurent des indices pour solutionner des problèmes que vous pourriez rencontrer lors de l'utilisation du projecteur. Si un problème n'est pas résolu, veuillez contacter votre vendeur pour plus d'assistance.

Souvent après plusieurs minutes perdus pour le dépannage, le problème est découvert pour quelque chose d'aussi simple qu'un branchement relâché. Réviser les problèmes possibles suivants avant de procéder aux solutions spécifiques au problème.

- *Utilisez un autre appareil électrique pour confirmer que la prise électrique fonctionne correctement.*
- *S'assurer que le projecteur est allumé.*
- *S'assurer que toutes les branchements sont attachés sécuritairement.*
- *S'assurer que le périphérique fixé est allumé.*
- *S'assurer qu'un PC branché n'est pas en mode veille.*
- *S'assurer qu'une tablette branché est configurée pour un affichage externe (Ceci est habituellement fait en appuyant sur une touche combinée à FN sur la tablette.)*

Trucs pour le dépannage

Dans chaque section de problème spécifique, essayer les étapes dans l'ordre suggéré. Ceci peut vous aider à résoudre le problème plus rapidement.

Essayez de détecter le problème et d'éviter ainsi le remplacement de pièces non défectueuses. Par exemple, si vous remplacez les piles et le problème persiste, remettez les piles d'origine et passez l'étape suivante.

Gardez une trace de vos démarches en cas de dépannage : L'information peut être utile lors de l'appel pour le support technique ou pour transmettre au personnel de service.

LED Messages d'erreur

| MESSAGES CODE D'ERREUR | VOYANT DE MISE SOUS TENSION | | VOYANT DE TEMPÉRATURE | VOYANT PRÊT |
|--|-----------------------------|-----------|-----------------------|------------------|
| | ROUGE | BLEU | ROUGE | ROUGE |
| System Initial | Flash | — | FERMÉ | FERMÉ |
| Prêt à allumer (attente) | EN MARCHÉ | — | FERMÉ | FERMÉ |
| Système allumé | Flash | — | FERMÉ | FERMÉ |
| Lampe allumée, système stable | | EN MARCHÉ | FERMÉ | EN MARCHÉ |
| En refroidissement | Flash | — | FERMÉ | FERMÉ |
| Température dépassée | EN MARCHÉ | — | EN MARCHÉ | FERMÉ |
| Erreur détecteur de bris thermal | 4 clignotements | — | FERMÉ | FERMÉ |
| Lamp Fail | 5 clignotements | — | FERMÉ | EN MARCHÉ |
| Lamp Température fermée | 5 clignotements | — | FERMÉ | 1 clignotement |
| Lampe de court-circuit en sortie détecté | 5 clignotements | — | FERMÉ | 2 clignotements |
| Lampe de fin de vie de la lampe détecté | 5 clignotements | — | FERMÉ | 3 clignotements |
| Lampe ne s'est pas allumée | 5 clignotements | — | FERMÉ | 4 clignotements |
| Lampe éteinte pendant le fonctionnement normal | 5 clignotements | — | FERMÉ | 5 clignotements |
| Lampe éteinte pendant phase de démarrage | 5 clignotements | — | FERMÉ | 6 clignotements |
| Tension de la lampe a une erreur | 5 clignotements | — | FERMÉ | 7 clignotements |
| Ballast de lampe a une erreur | 5 clignotements | — | FERMÉ | 8 clignotements |
| Valeur de watt ballast est hors de portée (Lampe mode Écono et Normal) | 5 clignotements | — | FERMÉ | 9 clignotements |
| Lamp ballast Communication error | 5 clignotements | — | FERMÉ | 10 clignotements |
| Lampe ballast erreur d'alimentation | 5 clignotements | — | FERMÉ | 11 clignotements |
| Fan-1 erreur | 6 clignotements | — | FERMÉ | 1 clignotement |
| Fan-2 erreur | 6 clignotements | — | FERMÉ | 2 clignotements |
| Fan-3 erreur | 6 clignotements | — | FERMÉ | 3 clignotements |
| Fan-4 erreur | 6 clignotements | — | FERMÉ | 4 clignotements |
| Fan-5 erreur | 6 clignotements | — | FERMÉ | 5 clignotements |
| Boîtier ouvert | 7 clignotements | — | FERMÉ | FERMÉ |
| DAD1000 erreur | 8 clignotements | — | FERMÉ | FERMÉ |
| Roue de couleur erreur | 9 clignotements | — | FERMÉ | FERMÉ |

Dans l'éventualité d'une erreur LED, débranchez le cordon d'alimentation CA et attendre une (1) minute avant de redemarrez le projecteur. Si la puissance ou DEL Prêt clignotent toujours ou toute autre situation qui n'est pas répertorié dans le tableau ci-dessus , s'il-vous-plaît contactez votre centre de service.

Problèmes d'image

Problème : Aucune image n'apparaît à l'image

1. Vérifiez les réglages sur votre ordinateur portable ou PC de bureau.
2. Éteignez tous les équipements et rallumez-les dans l'ordre correct.

Problème : L'image est floue

1. Ajuster le **Focus** sur le projecteur.
2. Appuyer sur les boutons **Auto** de la télécommande.
3. Assurez-vous que la distance entre le projecteur et l'écran soit comprise dans le rayon d'action.
4. Vérifier si la lentille du projecteur est propre.

Problème : L'image est plus large dans le haut ou dans le bas (effet trapèze)

1. Positionnez le projecteur pour qu'il soit le plus possible perpendiculaire à l'écran.
2. Utiliser le bouton **distorsion** sur la télécommande pour corriger le problème.

Problème : L'image est renversée.

Vérifier les réglages de **Projection** dans le menu **Réglages 1** de l'OSD.

Problème : L'image est intercalée

1. Ajuster le réglage de la **Fréquence** et **Alignement** au menu **Image->Ordinateur** des paramètres par défaut de l'OSD.
2. Pour s'assurer que le problème n'est pas causé par la carte vidéo de l'ordinateur connecté, se connecter à un autre ordinateur.

Problème : L'image est à plat sans contraste

Ajuster le réglage du **Contraste** dans le menu **Image** de l'OSD.

Problème : La couleur de l'image projetée ne correspond pas à l'image source

Ajuster la température de la couleur **Temp. de couleur** et réglages **Gamma** dans le menu **Image->Avancé** de l'OSD.

Lamp Problems

Problème : Il n'y a pas de lumière provenant du projecteur

1. Vérifiez que le câble d'alimentation est correctement connecté.
2. S'assurer que la source d'alimentation fonctionne en testant avec un autre appareil électrique.
3. Redémarrez le projecteur dans l'ordre correct et vérifiez que le voyant d'alimentation est allumé.
4. Si vous avez récemment remplacé la lampe, essayez de réinitialiser les connexions de la lampe.
5. Remplacer le module de la lampe.
6. Remettez l'ancienne lampe dans le projecteur et le projecteur en réparation.

Problème : La lampe s'éteint

1. Surtensions peuvent endommager la lampe s'éteint. Rebrancher le cordon d'alimentation. Lorsque le voyant d'alimentation est allumé, appuyez sur le bouton d'alimentation.
2. Remplacer le module de la lampe.
3. Remettez l'ancienne lampe dans le projecteur et le projecteur en réparation.

Problèmes avec la télécommande

Problème : Le projecteur ne répond pas à la télécommande

1. Dirigez la télécommande vers le capteur sur projecteur.
2. Assurez-vous que la voie entre la télécommande et le capteur ne soit pas obstruée.
3. Fermez toutes lumières fluorescentes dans la pièce.
4. Vérifier la polarité de la pile.
5. Remplacez les piles.
6. Fermez les autres appareils infra-rouge qui sont environnants.
7. Faites réparer la télécommande

Problèmes audio

Problème : Il n'y a pas de son.

1. Ajuster le volume sur la télécommande.
2. Modifiez le volume de la source audio.
3. Vérifiez la connexion du câble audio.
4. Testez la sortie de la source vidéo avec des hauts-parleurs différents.
5. Faites réparer le projecteur.

Problème : Le son est déformé.

1. Vérifiez la connexion du câble audio.
2. Testez la sortie de la source vidéo avec des hauts-parleurs différents.
3. Faites réparer le projecteur.

Faites réparer le projecteur.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, vous devriez avoir le projecteur. Remballer le projecteur dans le carton original. Inclure une description du problème et une liste des mesures que vous avez prises en essayant de résoudre le problème : L'information peut être utile pour le personnel de service. Pour l'entretien, retourner le projecteur à l'endroit où vous l'avez acheté.

HDMI Q & A

Q. Quelle est la différence entre un câble HDMI «Standard» et un câble HDMI "High-Speed"?

Récemment, HDMI Licensing, LLC a annoncé que les câbles seraient testés comme des câbles standard ou haute vitesse.

- Standard (ou «catégorie 1») câbles HDMI ont été testés pour fonctionner à une vitesse de 2,25 Gbps 75Mhz ou jusqu'à, ce qui est l'équivalent d'un signal 720p/1080i.
- High Speed (ou «catégorie 2») des câbles HDMI ont été testés pour fonctionner à des vitesses de 340Mhz ou jusqu'à 10,2 Gbps, ce qui est la plus grande bande passante actuellement disponible via un câble HDMI et peut gérer avec succès les signaux 1080p y compris ceux à l'augmentation des profondeurs de couleurs et / ou une augmentation des taux de rafraîchissement de la Source. Câbles à haute vitesse sont également en mesure d'accueillir d'écrans haute résolution, tels que le cinéma WQXGA moniteurs (résolution de 2560 x 1600).

Q. Comment puis-je utiliser des câbles HDMI de plus de 10 mètres?

Il existe de nombreux adoptants HDMI qui travaillent sur des solutions HDMI qui s'étendent distance effective d'un câble de la gamme typique de 10 mètres de longueur beaucoup plus longues. Ces entreprises fabriquent une variété de solutions qui incluent des câbles actifs (composants électroniques actifs intégrés dans les câbles qui amplifient et prolongent le signal du câble), répéteurs, amplificateurs ainsi que CAT5 / 6 et fibre solutions.

Q. Comment puis-je savoir si un câble est un câble certifié HDMI?

Tous les produits HDMI sont tenus d'être certifiés par le fabricant dans le cadre de la spécification de test de conformité HDMI. Cependant, il peut y avoir des cas où les câbles portant le logo HDMI sont disponibles, mais n'ont pas été correctement testés. HDMI Licensing, LLC enquête activement sur ces cas afin de s'assurer que la marque HDMI est correctement utilisée sur le marché. Nous recommandons que les consommateurs achètent leurs câbles à partir d'une source fiable et une entreprise qui est digne de confiance.

Pour plus d'informations, visitez le <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

SPÉCIFICATIONS

Spécifications

| Modèle | D5010/D501ZAA/ D501ZWAA | D5110W | D5380U |
|------------------------------------|---|----------------|-----------------------|
| Type d'affichage | 0,7" XGA DC3 | 0,65" WXGA DC2 | 0,67" WUXGA DC3 TypeA |
| Résolution | 1024x768 | 1280x800 | 1920x1200 |
| Distance de projection | 1,5 meters ~ 7 meters | | |
| Grandeur d'écran de projection | 37,3" ~ 215" | 34,3" ~ 200" | 36" ~ 210" |
| Lentille de projection | Focus manuel/Zoom manuel | | |
| Ratio de projection | 1,6 ~ 2,0 | 1,62 ~ 2,03 | 1,54 ~ 1,93 |
| Correction de distorsion verticale | ±40° | | |
| Méthodes de projection | Avant, arrière, dessus, plafond avant, plafond arrière | | |
| Compatibilité de données | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz, Mac | | |
| SDTV/EDTV/ HDTV | 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p | | |
| Compatibilité vidéo | NTSC (M, 3,58/4,43 MHz), PAL (B, D, G, H, I, M, N), SECAM (B, D, G, K, K1, L) | | |
| H-Sync | 15, 31-91,4kHz | | |
| V-Sync | 24~30Hz, 47 ~ 120Hz | | |
| Certifications de sécurité | FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, PCT | | |
| Température de fonctionnement | 5° ~ 35°C | | |
| Dimensions | 431,11mm (W) x 344,16mm (D) x 180,57mm (H) | | |
| Entrée AC | CA Universel 100 – 240V | | |
| Consommation de puissance | Typical 480W (boost), <0,5 watts(Stand By) / Typical 365W(standard), <0,5 watts(Stand By) | | |
| Lamp | 370W (Normal) / 280W (Eco) | | |
| Haut-parleur | 3W x 2 | | |
| Entrées des terminaux | VGA x 2 | | |
| | DisplayPort x 1 | | |
| | DVI-D x 1 | | |
| | Vidéo x 1 | | |
| | 5 BNC (RGBHV) x 1 | | |
| | Composante x 1 | | |
| | Video composite x 1 | | |
| | HDMI x 1 | | |
| | RCA stéréo x 2 | | |
| | Mini-jack stéréo x 2 | | |
| Sortie des terminaux | VGA x 1 | | |
| | PC audio out x 1 | | |
| Terminaux de contrôle | RS-232C | | |
| | RJ45 | | |
| | Screen trigger: DC Jack x 1 (DC12V 200mA output function) | | |
| | Commande câble | | |
| | USB (type B) seulement pour le service / commande de la souris | | |
| | USB (type A) seulement pour l'alimentation; WHDI | | |
| | 3D sync | | |
| Sécurité | Barrure Kensington | | |

Spécifications

| Modèle | D5005 | D5290U | D5190HD |
|------------------------------------|---|-----------------------|----------------------------|
| Type d'affichage | 0,7" XGA DC3 | 0,67" WUXGA DC3 TypeA | 0,65" 1080P DC2 TypeA |
| Résolution | 1024x768 | 1920x1200 | 1920x1080 |
| Distance de projection | 1,5 meters ~ 7 meters | | |
| Grandeur d'écran de projection | 37,3" ~ 215" | 36" ~ 210" | 35,1" ~ 205" |
| Lentille de projection | Focus manuel/Zoom manuel | | |
| Ratio de projection | 1,6 ~ 2,0 | 1,54 ~ 1,93 | |
| Correction de distorsion verticale | ±40° | | |
| Méthodes de projection | Avant, arrière, dessus, plafond avant, plafond arrière | | |
| Compatibilité de données | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz, Mac | | |
| SDTV/EDTV/ HDTV | 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p | | |
| Compatibilité vidéo | NTSC (M, 3.58/4.43 MHz), PAL (B, D, G, H, I, M, N), SECAM (B, D, G, K, K1, L) | | |
| H-Sync | 15, 31-91,4kHz | | |
| V-Sync | 24~30Hz, 47 ~ 120Hz | | |
| Certifications de sécurité | FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, PCT | | |
| Température de fonctionnement | 5° ~ 35°C | | |
| Dimensions | 431,11mm (W) x 344,16mm (D) x 180,57mm (H) | | |
| Entrée AC | CA Universel 100 – 240V | | |
| Consommation de puissance | Typical 420W (boost), <0,5 watts(Stand By) / Typical 365W(standard), <0,5 watts(Stand By) | | |
| Lamp | 330W (Normal) / 280W (Eco) | | 370W (Normal) / 280W (Eco) |
| Haut-parleur | 3W x 2 | | |
| Entrées des terminaux | VGA x 2 | | |
| | DisplayPort x 1 | | |
| | DVI-D x 1 | | |
| | Vidéo x 1 | | |
| | 5 BNC (RGBHV) x 1 | | |
| | Composante x 1 | | |
| | Vidéo composite x 1 | | |
| | HDMI x 1 | | |
| | RCA stereo x 2 | | |
| | Mini-jack stereo x 2 | | |
| Sortie des terminaux | VGA x 1 | | |
| | PC audio out x 1 | | |
| Terminaux de contrôle | RS-232C | | |
| | RJ45 | | |
| | Screen trigger: DC Jack x 1 (DC12V 200mA output function) | | |
| | Commande câble | | |
| | USB (type B) seulement pour le service / commande de la souris | | |
| | USB (type A) seulement pour l'alimentation; WHDI | | |
| | 3D sync | | |
| Sécurité | Barrure Kensington | | |

Distance de projection vs. Taille de projection (WUXGA)

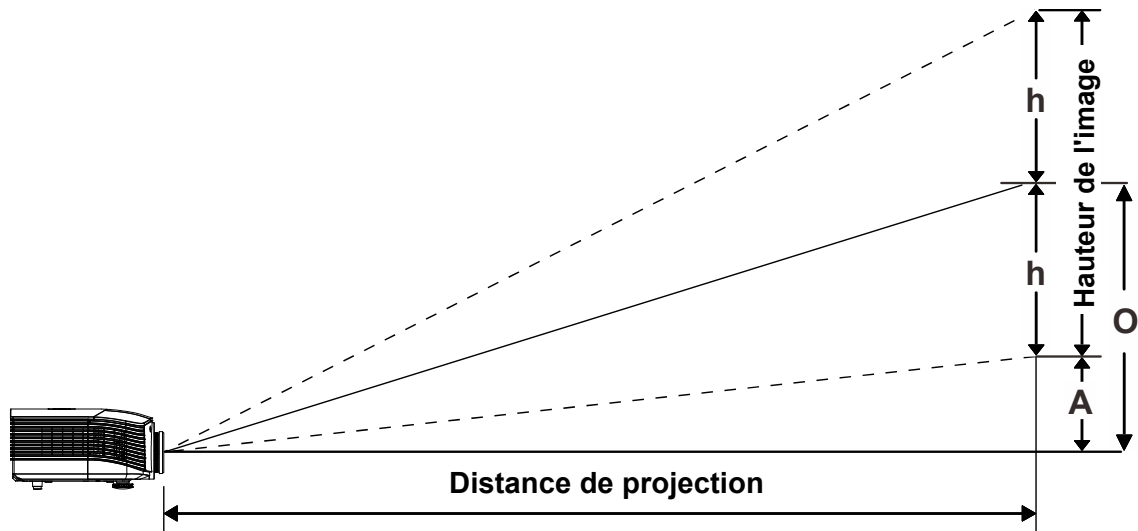


Tableau de distance et taille de projection

Lentille de projection standard: TR: 1,54 ~ 1,93; compensation=55%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|------|------|------|---------|------|------|--------|
| Distance (m) | 1,66 | 3,33 | 4,16 | 8,31 | 1,66 | 3,32 | 6,63 | 9,95 |
| Diagonal (") | 40 | 80 | 100 | 200 | 50 | 100 | 200 | 300(*) |
| Largeur de l'image (mm) | 862 | 1723 | 2154 | 4308 | 1077 | 2154 | 4308 | 6462 |
| Largeur de l'image (mm) | 538 | 1077 | 1346 | 2692 | 673 | 1346 | 2692 | 4039 |
| h (mm) | 269 | 538 | 673 | 1346 | 337 | 673 | 1346 | 2019 |
| O (mm) | 296 | 592 | 740 | 1481 | 370 | 740 | 1481 | 2221 |
| A (mm) | 27 | 54 | 67 | 135 | 34 | 67 | 135 | 202 |

Remarque :

(*) surmultiplicateur.

Longue portée lentille de projection: TR: 1,93 ~ 2,9; compensation=55%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Distance (m) | 2,5 | 6,25 | 12,49 | 18,74 | 2,08 | 6,24 | 12,47 | 18,71 |
| Diagonal (") | 40 | 100 | 200 | 300 | 50 | 150 | 300 | 450 |
| Largeur de l'image (mm) | 862 | 2154 | 4308 | 6462 | 1077 | 3231 | 6462 | 9693 |
| Largeur de l'image (mm) | 538 | 1346 | 2692 | 4039 | 673 | 2019 | 4039 | 6058 |
| h (mm) | 269 | 673 | 1346 | 2019 | 337 | 1010 | 2020 | 3029 |
| O (mm) | 296 | 740 | 1481 | 2221 | 370 | 1111 | 2222 | 3332 |
| A (mm) | 27 | 67 | 135 | 202 | 34 | 101 | 202 | 303 |

Nouvelle lentille de projection à courte focale : TR: 0,778; compensation=55%

| | Fix | | | |
|-------------------------|------|------|------|------|
| Distance (m) | 0,67 | 1,34 | 1,68 | 2,51 |
| Diagonal (") | 40 | 80 | 100 | 150 |
| Largeur de l'image (mm) | 862 | 1723 | 2154 | 3231 |
| Largeur de l'image (mm) | 538 | 1077 | 1346 | 2019 |
| h (mm) | 269 | 538 | 673 | 1010 |
| O (mm) | 296 | 592 | 740 | 1111 |
| A (mm) | 27 | 54 | 67 | 101 |

Lentille de projection à semi courte focale : TR: 1,1 ~ 1,3; compensation=55%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|------|------|------|---------|------|------|------|
| Distance (m) | 1,12 | 2,80 | 5,60 | 8,96 | 1,18 | 3,55 | 7,11 | 9,00 |
| Diagonal (") | 40 | 100 | 200 | 320 | 50 | 150 | 300 | 380 |
| Largeur de l'image (mm) | 862 | 2154 | 4308 | 6893 | 1077 | 3231 | 6462 | 8185 |
| Largeur de l'image (mm) | 538 | 1346 | 2692 | 4308 | 673 | 2019 | 4039 | 5116 |
| h (mm) | 269 | 673 | 1346 | 2154 | 337 | 1010 | 2019 | 2558 |
| O (mm) | 296 | 740 | 1481 | 2369 | 370 | 1111 | 2221 | 2814 |
| A (mm) | 27 | 67 | 135 | 215 | 34 | 101 | 202 | 256 |

Lentille de projection à très longue focale : TR: 3 ~ 5; compensation=55%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Distance (m) | 3,23 | 10,77 | 16,15 | 19,92 | 3,23 | 6,46 | 12,92 | 20,03 |
| Diagonal (") | 30 | 100 | 150 | 185 | 50 | 100 | 200 | 310 |
| Largeur de l'image (mm) | 646 | 2154 | 3231 | 3985 | 1077 | 2154 | 4308 | 6677 |
| Largeur de l'image (mm) | 404 | 1346 | 2019 | 2490 | 673 | 1346 | 2692 | 4173 |
| h (mm) | 202 | 673 | 1010 | 1245 | 337 | 673 | 1346 | 2087 |
| O (mm) | 222 | 740 | 1111 | 1370 | 370 | 740 | 1481 | 2295 |
| A (mm) | 20 | 67 | 101 | 125 | 34 | 67 | 135 | 209 |

$\text{compensation\%} = O/(2xh) \times 100\%$

$O=A+h$

$h=(1/2) \times (\text{Largeur de l'image})$

Distance de projection vs. Taille de projection (WXGA)

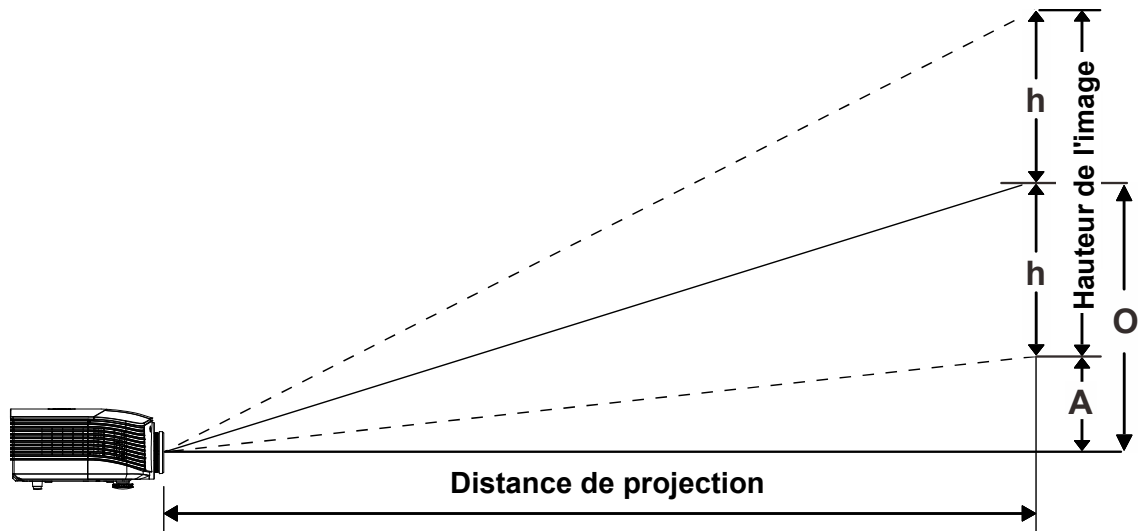


Tableau de distance et taille de projection

Lentilles de projection standard : TR: 1,62 ~ 2,03; compensation=55%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|------|------|------|---------|------|------|--------|
| Distance (m) | 1,75 | 3,5 | 4,37 | 8,74 | 1,74 | 3,49 | 6,98 | 10,47 |
| Diagonal (") | 40 | 80 | 100 | 200 | 50 | 100 | 200 | 300(*) |
| Largeur de l'image (mm) | 862 | 1723 | 2154 | 4308 | 1077 | 2154 | 4308 | 6462 |
| Largeur de l'image (mm) | 538 | 1077 | 1346 | 2692 | 673 | 1346 | 2692 | 4039 |
| h (mm) | 269 | 538 | 673 | 1346 | 337 | 673 | 1346 | 2019 |
| O (mm) | 296 | 592 | 740 | 1481 | 370 | 740 | 1481 | 2221 |
| A (mm) | 27 | 54 | 67 | 135 | 34 | 67 | 135 | 202 |

Remarque :
(*) surmultiplicateur.

Longue focale lentille de projection : TR: 2,03 ~ 3,05; compensation=55%

| | TELE | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Distance (m) | 2,63 | 6,57 | 13,14 | 19,71 | 2,19 | 6,56 | 13,12 | 19,68 |
| Diagonal (") | 40 | 100 | 200 | 300 | 50 | 150 | 300 | 450 |
| Largeur de l'image (mm) | 862 | 2154 | 4308 | 6462 | 1077 | 3231 | 6462 | 9693 |
| Largeur de l'image (mm) | 538 | 1346 | 2692 | 4039 | 673 | 2019 | 4039 | 6058 |
| h (mm) | 269 | 673 | 1346 | 2019 | 337 | 1010 | 2019 | 3029 |
| O (mm) | 296 | 740 | 1481 | 2221 | 370 | 1111 | 2221 | 3332 |
| A (mm) | 27 | 67 | 135 | 202 | 34 | 101 | 202 | 303 |

Nouvelle lentille de projection à courte focale : TR: 0,82; compensation=55%

| | Fix | | | |
|-------------------------|------|------|------|------|
| Distance (m) | 0,71 | 1,41 | 1,77 | 2,65 |
| Diagonal (") | 40 | 80 | 100 | 150 |
| Largeur de l'image (mm) | 862 | 1723 | 2154 | 3231 |
| Largeur de l'image (mm) | 538 | 1077 | 1346 | 2019 |
| h (mm) | 269 | 538 | 673 | 1010 |
| O (mm) | 296 | 592 | 740 | 1111 |
| A (mm) | 27 | 54 | 67 | 101 |

Lentille de projection à semi courte focale : TR: 1,155 ~ 1,365; compensation=55%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|------|------|------|---------|------|------|------|
| Distance (m) | 1,18 | 2,94 | 5,88 | 8,82 | 1,24 | 3,73 | 7,46 | 8,96 |
| Diagonal (") | 40 | 100 | 200 | 300 | 50 | 150 | 300 | 360 |
| Largeur de l'image (mm) | 862 | 2154 | 4308 | 6462 | 1077 | 3231 | 6462 | 7754 |
| Largeur de l'image (mm) | 538 | 1346 | 2692 | 4039 | 673 | 2019 | 4039 | 4846 |
| h (mm) | 269 | 673 | 1346 | 2019 | 337 | 1010 | 2019 | 2423 |
| O (mm) | 296 | 740 | 1481 | 2221 | 370 | 1111 | 2221 | 2665 |
| A (mm) | 27 | 67 | 135 | 202 | 34 | 101 | 202 | 242 |

Lentille de projection à très longue focale : TR: 3,15 ~ 5,25; compensation=55%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Distance (m) | 3,39 | 11,31 | 16,96 | 19,22 | 3,39 | 6,78 | 13,57 | 19,68 |
| Diagonal (") | 30 | 100 | 150 | 170 | 50 | 100 | 200 | 290 |
| Largeur de l'image (mm) | 646 | 2154 | 3231 | 3662 | 1077 | 2154 | 4308 | 6246 |
| Largeur de l'image (mm) | 404 | 1346 | 2019 | 2289 | 673 | 1346 | 2692 | 3904 |
| h (mm) | 202 | 673 | 1010 | 1144 | 337 | 673 | 1346 | 1952 |
| O (mm) | 222 | 740 | 1111 | 1259 | 370 | 740 | 1481 | 2147 |
| A (mm) | 20 | 67 | 101 | 114 | 34 | 67 | 135 | 195 |

$\text{compensation\%} = O/(2 \times h) \times 100\%$

$O = A + h$

$h = (1/2) \times (\text{Largeur de l'image})$

Distance de projection vs. Taille de projection (XGA)

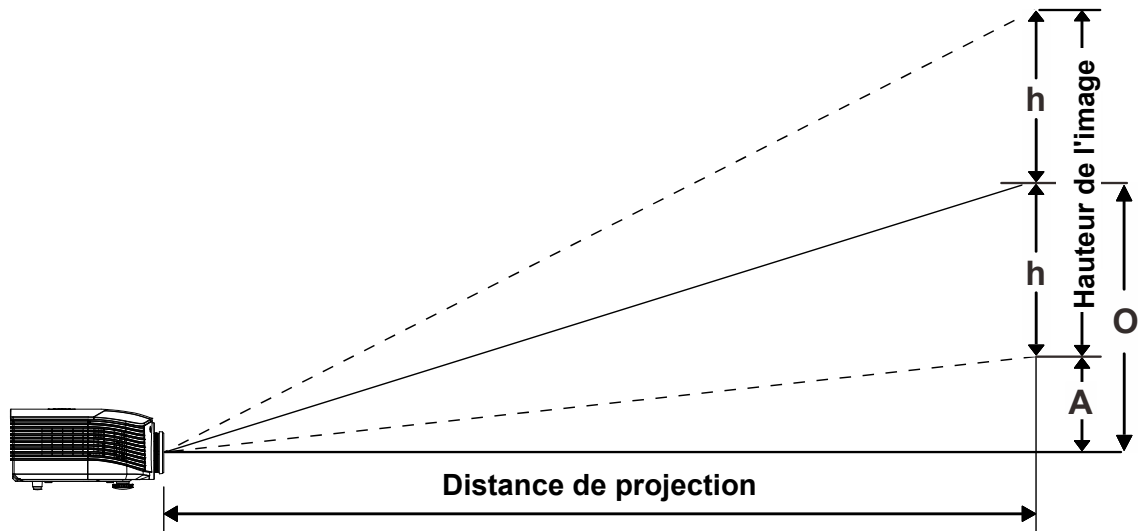


Tableau de distance et taille de projection

Lentille de projection standard : TR: 1,6 ~ 2; compensation=50%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|------|------|------|---------|------|------|--------|
| Distance (m) | 1,63 | 3,25 | 4,06 | 8,13 | 1,63 | 3,25 | 6,50 | 9,75 |
| Diagonal (") | 40 | 80 | 100 | 200 | 50 | 100 | 200 | 300(*) |
| Largeur de l'image (mm) | 813 | 1626 | 2032 | 4064 | 1016 | 2032 | 4064 | 6096 |
| Largeur de l'image (mm) | 610 | 1219 | 1524 | 3048 | 762 | 1524 | 3048 | 4572 |
| h (mm) | 305 | 610 | 762 | 1524 | 381 | 762 | 1524 | 2286 |
| O (mm) | 305 | 610 | 762 | 1524 | 381 | 762 | 1524 | 2286 |
| A (mm) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Remarque :

(*) surmultiplicateur.

lentille de longue projection : TR: 2~ 3; compensation=50%

| | TELE | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Distance (m) | 2,44 | 6,10 | 12,19 | 18,29 | 2,03 | 6,10 | 12,19 | 18,29 |
| Diagonal (") | 40 | 100 | 200 | 300 | 50 | 150 | 300 | 450 |
| Largeur de l'image (mm) | 813 | 2032 | 4064 | 6096 | 1016 | 3048 | 6096 | 9144 |
| Largeur de l'image (mm) | 610 | 1524 | 3048 | 4572 | 762 | 2286 | 4572 | 6858 |
| h (mm) | 305 | 762 | 1524 | 2286 | 381 | 1143 | 2286 | 3429 |
| O (mm) | 305 | 762 | 1524 | 2286 | 381 | 1143 | 2286 | 3429 |
| A (mm) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Nouvelle lentille de projection à courte focale : TR: 0,81; compensation=50%

| | Fix | | | |
|-------------------------|------|------|------|------|
| Distance (m) | 0,66 | 1,32 | 1,65 | 2,47 |
| Diagonal (") | 40 | 80 | 100 | 150 |
| Largeur de l'image (mm) | 813 | 1626 | 2032 | 3048 |
| Largeur de l'image (mm) | 610 | 1219 | 1524 | 2286 |
| h (mm) | 305 | 610 | 762 | 1143 |
| O (mm) | 305 | 610 | 762 | 1143 |
| A (mm) | 0 | 0 | 0 | 0 |

Lentille de projection à semi courte focale : TR: 1,14 ~ 1,34; compensation=50%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|------|------|------|---------|------|------|------|
| Distance (m) | 1,09 | 2,72 | 5,45 | 8,99 | 1,16 | 3,47 | 6,95 | 9,03 |
| Diagonal (") | 40 | 100 | 200 | 330 | 50 | 150 | 300 | 390 |
| Largeur de l'image (mm) | 813 | 2032 | 4064 | 6706 | 1016 | 3048 | 6096 | 7925 |
| Largeur de l'image (mm) | 610 | 1524 | 3048 | 5029 | 762 | 2286 | 4572 | 5944 |
| h (mm) | 305 | 762 | 1524 | 2515 | 381 | 1143 | 2286 | 2972 |
| O (mm) | 305 | 762 | 1524 | 2515 | 381 | 1143 | 2286 | 2972 |
| A (mm) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Lentille de projection à très longue focale : TR: 3,11 ~ 5,18; compensation=50%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Distance (m) | 3,16 | 10,53 | 15,79 | 20,00 | 3,16 | 6,32 | 12,64 | 19,91 |
| Diagonal (") | 30 | 100 | 150 | 190 | 50 | 100 | 200 | 315 |
| Largeur de l'image (mm) | 610 | 2032 | 3048 | 3861 | 1016 | 2032 | 4064 | 6401 |
| Largeur de l'image (mm) | 457 | 1524 | 2286 | 2896 | 762 | 1524 | 3048 | 4801 |
| h (mm) | 229 | 762 | 1143 | 1448 | 381 | 762 | 1524 | 2400 |
| O (mm) | 229 | 762 | 1143 | 1448 | 381 | 762 | 1524 | 2400 |
| A (mm) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

$\text{compensation\%} = O/(2 \times h) \times 100\%$

$O = A + h$

$h = (1/2) \times (\text{Largeur de l'image})$

Distance de projection vs. Taille de projection (1080 P)

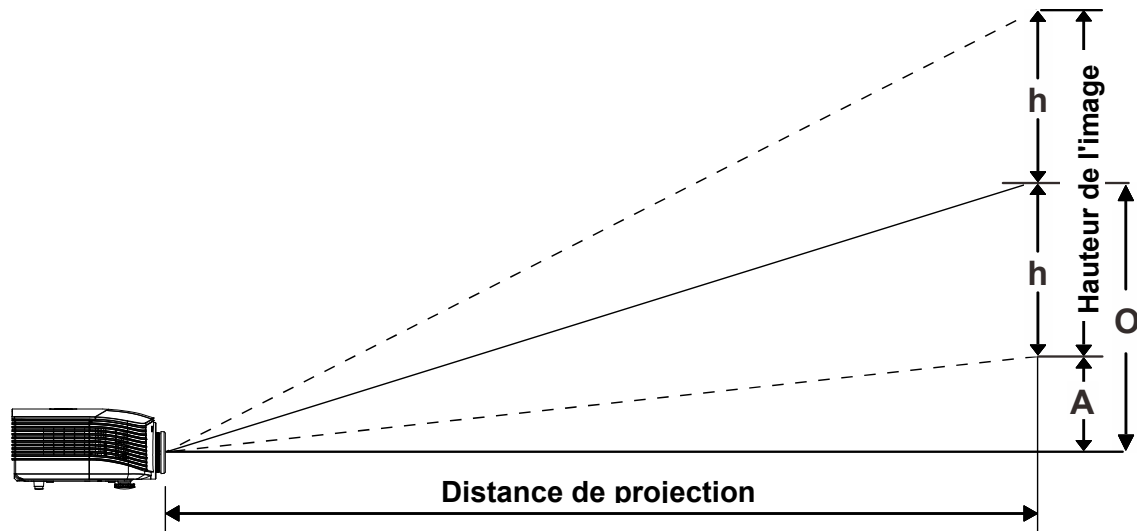


Tableau de distance et taille de projection

Lentilles de projection standard : TR: 1,54 ~ 1,93; compensation=60%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|------|------|------|---------|------|------|--------|
| Distance (m) | 1,71 | 3,42 | 4,27 | 8,55 | 1,70 | 3,41 | 6,82 | 10,23 |
| Diagonal (") | 40 | 80 | 100 | 200 | 50 | 100 | 200 | 300(*) |
| Largeur de l'image (mm) | 886 | 1771 | 2214 | 4428 | 1107 | 2214 | 4428 | 6641 |
| Largeur de l'image (mm) | 498 | 996 | 1245 | 2491 | 623 | 1245 | 2491 | 3736 |
| h (mm) | 249 | 498 | 623 | 1245 | 311 | 623 | 1245 | 1868 |
| O (mm) | 299 | 598 | 747 | 1494 | 374 | 747 | 1494 | 2241 |
| A (mm) | 50 | 100 | 125 | 249 | 62 | 125 | 249 | 374 |

Remarque :

(*) surmultiplicateur.

Lentilles de longue projection : TR: 1,93 ~ 2,9; compensation=60%

| | TELE | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Distance (m) | 2,57 | 6,42 | 12,84 | 19,26 | 2,14 | 6,41 | 12,82 | 19,23 |
| Diagonal (") | 40 | 100 | 200 | 300 | 50 | 150 | 300 | 450 |
| Largeur de l'image (mm) | 886 | 2214 | 4428 | 6641 | 1107 | 3321 | 6641 | 9962 |
| Largeur de l'image (mm) | 498 | 1245 | 2491 | 3736 | 623 | 1868 | 3736 | 5604 |
| h (mm) | 249 | 623 | 1245 | 1868 | 311 | 934 | 1868 | 2802 |
| O (mm) | 299 | 747 | 1494 | 2241 | 374 | 1121 | 2241 | 3362 |
| A (mm) | 50 | 125 | 249 | 374 | 62 | 187 | 374 | 560 |

Nouvelle lentille de projection à courte focale : TR: 0,778; compensation=60%

| | TÉLÉ | | | |
|-------------------------|------|------|------|------|
| Distance (m) | 0,69 | 1,38 | 1,72 | 2,58 |
| Diagonal (") | 40 | 80 | 100 | 150 |
| Largeur de l'image (mm) | 886 | 1771 | 2214 | 3321 |
| Largeur de l'image (mm) | 498 | 996 | 1245 | 1868 |
| h (mm) | 249 | 498 | 623 | 934 |
| O (mm) | 299 | 598 | 747 | 1121 |
| A (mm) | 50 | 100 | 125 | 187 |

Lentille de projection à semi courte focale : TR: 1,1 ~ 1,3; compensation=60%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|------|------|------|---------|------|------|------|
| Distance (m) | 1,15 | 2,88 | 5,76 | 8,92 | 1,22 | 3,65 | 7,31 | 9,01 |
| Diagonal (") | 40 | 100 | 200 | 310 | 50 | 150 | 300 | 370 |
| Largeur de l'image (mm) | 886 | 2214 | 4428 | 6863 | 1107 | 3321 | 6641 | 8191 |
| Largeur de l'image (mm) | 498 | 1245 | 2491 | 3860 | 623 | 1868 | 3736 | 4607 |
| h (mm) | 249 | 623 | 1245 | 1930 | 311 | 934 | 1868 | 2304 |
| O (mm) | 299 | 747 | 1494 | 2316 | 374 | 1121 | 2241 | 2764 |
| A (mm) | 50 | 125 | 249 | 386 | 62 | 187 | 374 | 461 |

Lentille de projection à très longue focale : TR: 3 ~ 5; compensation=60%

| | TÉLÉ | | | | LARGEUR | | | |
|-------------------------|------|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Distance (m) | 3,32 | 11,07 | 16,60 | 19,92 | 3,32 | 6,64 | 13,28 | 19,92 |
| Diagonal (") | 30 | 100 | 150 | 180 | 50 | 100 | 200 | 300 |
| Largeur de l'image (mm) | 664 | 2214 | 3321 | 3985 | 1107 | 2214 | 4428 | 6641 |
| Largeur de l'image (mm) | 374 | 1245 | 1868 | 2241 | 623 | 1245 | 2491 | 3736 |
| h (mm) | 187 | 623 | 934 | 1121 | 311 | 623 | 1245 | 1868 |
| O (mm) | 224 | 747 | 1121 | 1345 | 374 | 747 | 1494 | 2241 |
| A (mm) | 37 | 125 | 187 | 224 | 62 | 125 | 249 | 374 |

$\text{compensation\%} = O/(2 \times h) \times 100\%$

$O = A + h$

$h = (1/2) \times (\text{Largeur de l'image})$

Tableau de mode de minutage

| Signal | Résolution | H-SYNC (KHz) | V-SYNC (Hz) | Vidéo composite S-Vidéo | Composante : | RGB analogique | DP/DVI HDMI (Digital) |
|-----------|-------------|--------------|-------------|-------------------------|--------------|----------------|-----------------------|
| NTSC | — | 15,7 | 60,0 | ○ | — | — | — |
| PAL/SECAM | — | 15,6 | 50,0 | ○ | — | — | — |
| VESA | 640 x 400 | 37,9 | 85,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 31,5 | 70,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 37,9 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 31,5 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,9 | 72,8 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,5 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 43,3 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 35,2 | 56,3 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 46,9 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 48,1 | 72,2 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 53,7 | 85,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 76,3 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 576 | 35,8 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 600 | 37,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 600 | 41,5 | 65,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 48,4 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 56,5 | 70,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60,0 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 68,7 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 97,6 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 99,0 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 864 | 67,5 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 45,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 90,0 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,4 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,8 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 49,7 | 59,8 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 62,8 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 71,6 | 84,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 101,6 | 119,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 64,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 80,0 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 91,1 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 960 | 60,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 960 | 85,9 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1360 x 768 | 47,7 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1400 x 1050 | 65,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 55,5 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 55,9 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 70,6 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1600 x 1200 | 75,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |

| Signal | Résolution | H-SYNC (KHz) | V-SYNC (Hz) | Vidéo composite S-Vidéo | Composante : | RGB analogique | DP/DVI HDMI (Digital) |
|-----------------|-------------|--------------|-------------|-------------------------|--------------|----------------|-----------------------|
| | 1680 x 1050 | 64,7 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1680 x 1050 | 65,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1200 | 74,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080 | 67,5 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| Apple Macintosh | 640 x 480 | 35,0 | 66,7 | — | — | ○ | ○ |
| | 832 x 624 | 49,7 | 74,5 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60,2 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 870 | 68,7 | 75,1 | — | — | ○ | ○ |
| SDTV | 480i | 15,7 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 576i | 15,6 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| EDTV | 576p | 31,3 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 480p | 31,5 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| HDTV | 720p | 37,5 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 720p | 45,0 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 33,8 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 28,1 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 27,0 | 24,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 28,0 | 25,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 33,7 | 30,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 56,3 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 67,5 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |

○ : Fréquence supportée

—: Fréquence non supportée

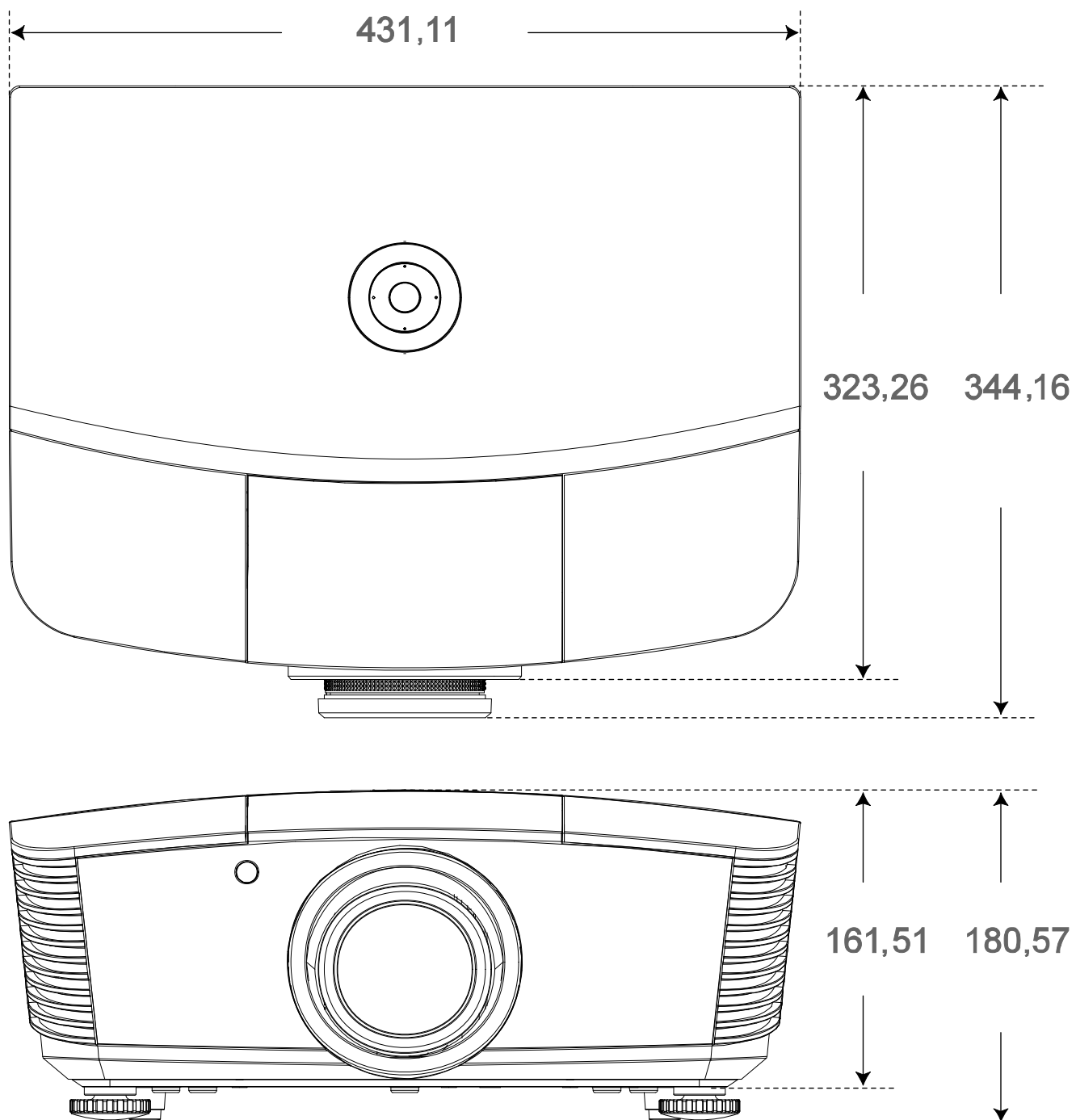
Résolution autres que la résolution native peuvent être affichés avec la taille inégale d'un texte ou d'une ligne.

★ La couleur signifie affichable seulement. (4:3 only)

★ La couleur signifie qu'un petit son peut être acceptable, parce que l'ajustement du mode vidéo synchro n'est pas automatique.

★ HDTV principal outil de vérification de synchronisation est un lecteur DVD, VG828 est secondaire.

Projector Dimensions



CONFORMITÉ RÉGLEMENTAIRE

Avertissement FCC

Cet équipement a été testé et a été trouvé conforme avec les limites pour un appareil numérique Classe B selon la Partie 15 de la réglementation du FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre des interférences dangereuses lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial.

Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions de ce manuel, il pourrait causer des interférences dangereuses aux communications radio. Le fonctionnement de cet équipement dans une zone résidentielle pourrait causer des interférences dangereuses, dans lequel cas l'utilisateur pourrait devoir corriger l'interférence à ses frais.

Les changements ou modifications qui ne sont pas expressément approuvées par les parties responsables pour la conformité pourraient annuler l'autorité de l'utilisateur pour faire fonctionner l'équipement.

Canada

Cet appareil numérique de classe B est conforme avec ICES-003 Canadien

Certifications de sécurité

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, PCT

Protocole RS-232C

Configuration RS232

| | |
|------------------|-------|
| Taux Baud: | 9600 |
| Vérifier parité: | Aucun |
| Data bit: | 8 |
| Arrêt bit: | 1 |
| Contrôle du flux | Aucun |

Structure des contrôles de commandes

| | Code header | Code commande | Code data | Code de fin |
|-------|-------------|---------------|-----------|-------------|
| HEX | | Commande | Data | 0Dh |
| ASCII | 'V' | Commande | Data | CR |

Opération Command

Note :

XX=00-98, ID projecteur, XX=99 est pour tous les projecteurs

Résultat du retour P=Passé/F=échoué

n: 0:Désactivé/1: Activé/Vaule (0~9999)

| Commande Groupe 00 | | | | |
|--------------------|-----------------------------------|-------------------|--|--------------------|
| ASCII | HEX | Fonction | Description | Résultat de retour |
| VXXS0001 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh | Power On | | P/F |
| VXXS0002 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh | Power Off | | P/F |
| VXXS0003 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh | Resync | | P/F |
| VXXG0004 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh | Get Lamp Hours | | Pn/F |
| VXXS0006 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh | System Reset | | P/F |
| VXXG0007 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh | Get System Status | 0:Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling | Pn/F |
| VXXG0008 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh | Get F/W Version | | Pn/F |

| Commande Groupe 01 | | | | |
|--------------------|--------------------------------------|-----------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Fonction | Description | Valeur de retour |
| VXXG0101 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh | Get Brightness | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0101n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh | Set Brightness | n=0~100 | P/F |
| VXXG0102 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh | Get Contrast | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0102n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh | Set Contrast | n=0~100 | P/F |
| VXXG0103 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh | Get Color | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0103n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh | Set Color | n=0~100 | P/F |
| VXXG0104 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh | Get Tint | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0104n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh | Set Tint | n=0~100 | P/F |
| VXXG0105 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh | Get Sharpness | 0~31 | Pn/F |
| VXXS0105n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh | Set Sharpness | 0~31 | P/F |
| VXXG0106 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh | Get Color Temperature | 0:Warm 1:Normal 2:Cold | Pn/F |
| VXXS0106n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh | Set Color Temperature | 0:Warm 1:Normal 2:Cold | P/F |
| VXXG0107 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh | Get Gamma | 0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear | Pn/F |
| VXXS0107n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh | Set Gamma | 0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear | P/F |

| Commande Groupe 02 | | | | |
|--------------------|-----------------------------------|------------------|-------------|------------------|
| ASCII | HEX | Fonction | Description | Valeur de retour |
| VXXS0201 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh | Select RGB | | P/F |
| VXXS0202 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 32h 0Dh | Select RGB2 | | P/F |
| VXXS0203 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 33h 0Dh | Select DVI | | P/F |
| VXXS0204 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh | Select Video | | P/F |
| VXXS0205 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 35h 0Dh | Select S-Video | | P/F |
| VXXS0206 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh | Select HDMI | | P/F |
| VXXS0207 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 37h 0Dh | Select BNC | | P/F |
| VXXS0208 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh | Select Component | | P/F |

| Commande Groupe 02 | | | | |
|--------------------|-----------------------------------|-----------------------|--|------------------|
| ASCII | HEX | Fonction | Description | Valeur de retour |
| VXXS0209 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh | Select HDMI 2 (MEDIA) | | P/F |
| VXXS0210 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 30h 0Dh | Select Display Port | | P/F |
| VXXS0211 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 31h 0Dh | Select Multi Media | | P/F |
| VXXG0220 | 56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh | Get Current Source | Return 1:RGB 2:RGB2 3:DVI 4:Video 5:S-Video 6:HDMI 1 7:BNC 8:Component 9:HDMI 2 10:Display Port 11:Multi Media. | Pn/F |

| Commande Groupe 03 | | | | |
|--------------------|--------------------------------------|------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Fonction | Description | Valeur de retour |
| VXXG0301 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh | Get Scaling | 0:Fill 1:4:3 2:16:9 3:Letter Box 4:Native 5:2.35:1 | Pn/F |
| VXXS0301n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh | Set Scaling | 0:Fill 1:4:3 2:16:9 3:Letter Box 4:Native 5:2.35:1 | P/F |
| VXXG0302 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh | Blank | | Pn/F |
| VXXS0302n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh | Blank | | P/F |
| VXXG0303 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 33h 0Dh | Auto Keystone On | | Pn/F |
| VXXS0303n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 33h nh 0Dh | Auto Keystone On | | P/F |
| VXXG0304 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh | Freeze On | | Pn/F |
| VXXS0304n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh | Freeze On | | P/F |
| VXXG0305 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh | Volume | n=0~10 | Pn/F |
| VXXS0305n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh | Volume | n=0~10 | P/F |
| VXXG0306 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 36h 0Dh | Treble | n=0~16 | Pn/F |
| VXXS0306n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 36h nh 0Dh | Treble | n=0~16 | P/F |
| VXXG0307 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 37h 0Dh | Bass | n=0~16 | Pn/F |
| VXXS0307n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 37h nh 0Dh | Bass | n=0~16 | P/F |

| Commande Groupe 03 | | | | |
|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Fonction | Description | Valeur de retour |
| VXXG0308 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh | Projection Mode | 0:Front 1:Rear 2:Ceiling 3:Rear+Ceiling | Pn/F |
| VXXS0308n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh | Projection Mode | 0:Front 1:Rear 2:Ceiling 3:Rear+Ceiling | P/F |
| VXXG0309 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh | Set vertical keystone value | n=-40~+40 | Pn/F |
| VXXS0309n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh | Set vertical keystone value | n=-40~+40 | P/F |
| VXXG0310 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh | Set horizontal keystone value | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0310n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh | Set horizontal keystone value | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0311 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh | Adjust the zoom | n=-10~+10 | Pn/F |
| VXXS0311n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh | Adjust the zoom | n=-10~+10 | P/F |
| VXXG0312 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 32h 0Dh | Adjust the focus | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0312n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 32h nh 0Dh | Adjust the focus | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0313 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 33h 0Dh | Adjust the vertical lens shift | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0313n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 33h nh 0Dh | Adjust the vertical lens shift | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0314 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 34h 0Dh | Adjust the horizontal lens shift | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0314n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 34h nh 0Dh | Adjust the horizontal lens shift | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0315 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 35h 0Dh | 3D | 0:Off 1:DLP-Link 2:IR | Pn/F |
| VXXS0315n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 35h nh 0Dh | 3D | 0:Off 1:DLP-Link 2:IR | P/F |
| VXXG0316 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 36h 0Dh | 3D Sync Invert | 0:Off 1:On | Pn/F |
| VXXS0316n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh | 3D Sync Invert | 0:Off 1:On | P/F |
| VXXG0317 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h 0Dh | 3D Format | 0:Frame Sequential 1:Top/Bottom 2:Side-By-Side 3:Frame Packing | Pn/F |

| Commande Groupe 03 | | | | |
|--------------------|--------------------------------------|--------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Fonction | Description | Valeur de retour |
| VXXS0317n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh | 3D Format | 0:Frame Sequential 1:Top/Bottom 2:Side-By-Side 3:Frame Packing | P/F |
| VXXG0318 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 38h 0Dh | Tilt Angle Warning | 0:Off 1:On | Pn/F |
| VXXS0318 | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 38h nh 0Dh | Tilt Angle Warning | 0:Off 1:On | P/F |

| Commande Groupe 04 (Contrôle télécommande) | | | | |
|--|-----------------------------------|-------------|-------------|------------------|
| ASCII | HEX | Fonction | Description | Valeur de retour |
| VXXS0401 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 31h 0Dh | UP arrow | | P/F |
| VXXS0402 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 32h 0Dh | DOWN arrow | | P/F |
| VXXS0403 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 33h 0Dh | LEFT arrow | | P/F |
| VXXS0404 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 34h 0Dh | RIGHT arrow | | P/F |
| VXXS0405 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 35h 0Dh | POWER | | P/F |
| VXXS0406 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 36h 0Dh | EXIT | | P/F |
| VXXS0407 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 37h 0Dh | INPUT | | P/F |
| VXXS0408 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 38h 0Dh | AUTO | | P/F |
| VXXS0409 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 39h 0Dh | KEystone+ | | P/F |
| VXXS0410 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 30h 0Dh | KEystone- | | P/F |
| VXXS0411 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 31h 0Dh | MENU | | P/F |
| VXXS0412 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 32h 0Dh | STATUS | | P/F |
| VXXS0413 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 33h 0Dh | MUTE | | P/F |
| VXXS0414 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 34h 0Dh | ZOOM+ | | P/F |
| VXXS0415 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 35h 0Dh | ZOOM- | | P/F |
| VXXS0416 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 36h 0Dh | BLANK | | P/F |
| VXXS0417 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 37h 0Dh | FREEZE | | P/F |
| VXXS0418 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 38h 0Dh | VOLUME+ | | P/F |
| VXXS0419 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 39h 0Dh | VOLUME- | | P/F |
| VXXS0420 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 32h 30h 0Dh | Enter | | P/F |